

OPINIÓN

EL PROGRESO

www.elprogreso.es

EDITA: EL PROGRESO DE LUGO S.L.

Fundado por Purificación de Cora y Más-Villafuerte

Presidenta: Blanca García Montenegro.

Director General: José de Cora Paradelo.

Adjunta a la Presidenta: Blanca de Cora García-Montenegro.

Director: Luis Rodríguez García.

Subdirectores: Tito Diéguez Sánchez, Isabel González Araújo. Redactor Jefe: José Manuel F. Freire.

Coordinadores: Kari Acebo (Lugo), Froilán Varela (Comarcas), Elías Ferreiro Engroba y Francisco Abalde Porto (Información general), Rocío Cortés Galdó (Vivir), Luis Ruiz García (Deportes) y Marta Menán (Suplementos).

Redacción: Miguel Olarte Lozano, Xoán Carlos Vidal y Francisco García Gómez (jefes de sección), Marta Veiga, Carmen Uz, Paula Vilariño, Arsenio Coto, María Piñeiro, Javier Rivera, Pilar García Cheda, Mar Martínez, Pablo Rodríguez, Marcos Rodríguez, Miguel Quintana, Sonja Pavlicevic, Andrés Rodríguez Gavino, Teresa Rodríguez, Santiago Jaureguizar, María López Viñas, Sabela Corbelle, Susana Rodríguez, Ángeles F. Maira y Jesús Durán Estévez.

Fotografía: José María Álvarez, José Manuel Vázquez, Xesús Ponte y Sebas Senande. Preimpresión: Rogelio López Rodríguez, Miguel Ángel Aira López, Leticia López Rodríguez, Ignacio Fouz Ulloa, Víctor López Orozco, Adrián López Portomeña, Juan Manuel Cordero Pérez, Manuel Varela Ansedes. Informática: Guillermo Pérez Bermejo y Ramón Saqués López. Secretaría de Redacción: Marta Menán. Archivo y Documentación: Ángel Pérez Otero y Diego Fernández Fernández.

DELEGACIONES

A Mariña: Alicia Carballedo, Susana López Montes, Jesús Pena, Pablo Villapol, Marita Negrelos, Isabel García Fernández, Cristina L. Felipe, Lupe F. Bouza, Iago Casal Prieto, Antonio López y José María Álvarez Marciel.

Monforte: Luis A. Rodríguez, Javier L. Quiroga, Ana Belén Rodil, Toño Parga. Terra Chá: Ignacio R. Díaz, María Roca, Cristina Pérez y Cristina Arias. Sarria: Ana Casanova Vila y Lucía Porto.

Edición Digital: Ángel Vaqueiro Angueira.

Director Financiero: José Manuel Rouco Álvarez. Director de Comunicación y Marketing: José Manuel Pérez-Bouzada. Publicidad: Luis Barrio. Distribución: Alfonso Roca.

Publicación controlada por OJD

LÓSTREGOS POR FRUÍME

De la jaula al sofá

LAS INFORMACIONES sobre la permanencia en el hogar familiar del 75% de los jóvenes gallegos entre 18 y 29 años (página 21) y el reportaje que califica como enjaulados a los niños de las ciudades (página 52) merecen lectura sosegada, análisis y alguna toma de posición. Ese 75% de los jóvenes gallegos que viven en casa de los padres habla de una mala situación económica, de la dificultad de acceso a la vivienda, de la carencia de horizontes y los enormes obstáculos que encuentran quienes salen al mercado laboral y quienes, en definitiva, tratan de construir su propia vida. No se trata de sobreproteger a los jóvenes, se trata de la necesaria incorporación al quehacer económico y a la realidad social de los jóvenes, de los relevos generacionales. No lo tienen fácil, tal como refleja la estadística. El otro reportaje que habla de la condición de enjaulados de los niños de las ciudades abre muchos interrogantes. Las respuestas comportan un componente utópico. La utopía, tal como la entendieron algunos de la escuela de Fráncfort, es la meta a alcanzar para, lograda ésta, plantearse otra más lejana. Hay que hacer de las ciudades espacios humanos, una concepción que va más allá de los retoques estéticos de urgencia en vísperas electorales y compaginar la vida familiar y laboral ha de ser más que una consigna.

Muerte al diálogo

El atentado que costó la vida a cuatro ciudadanos israelíes en Cisjordania, cerca de Hebrón, es la repetición de las señales contrarias al proceso negociador y a las vías de paz en Oriente Medio. La valoración de este acto criminal por el portavoz de Hamas como «respuesta natural» palestina frente a Israel pone de manifiesto que no cuajó la «normalización» de Hamas, que optaba únicamente por la vía política. Los fundamentalismos no se dejan impregnar tan fácilmente del pragmatismo y el realismo político. Una y otra vez, de uno y otro lado, buscaron abortar cualquier principio de paz estable.

CONTINUAMOS cunha calor que nos consume e os síntomas de recuperación económica seguen sendo tan febles como en xullo. Visto así, parece que nada pasou salientable no último mes, pero de contra ao final algo horrendo bateunos de súpeto e fíxonos estremecer. Por riba da depresión de petos baleiros na que parecemos instalados a pesadume apoderouse de cantos temos un mínimo de fibra sensible. Oito anos pasaran desde que en Lugo se

ENTRE DOUS

TITO DIÉGUEZ

Expectantes
diante da
violencia

producira o último —oxalá fose o derradeiro— asasinato machista, entón parecía que iso non ía conosco, que a barbaridade residía noutras latitudes. Pero non. Á volta de calquera esquina reside un psicópata capaz de privarlle de vida a quen quixo; e pola rúa podes cruzarte, sen sabelo, con quen aplica sistematicamente á parella unha violencia psicolóxica que a consume como persoa. Están entre nós. O caso é descubrilos. Hai que estar expectantes.

Francisco Nóvoa, fillo predilecto de Maceda

ACORPORACIÓN municipal do concello de Maceda vén de acordar, por unanimidade de tódolos tres grupos políticos, nomear Fillo Predilecto a Francisco Nóvoa Rodríguez. Unha distinción excepcional, se temos en conta que hai cincuenta anos outro macedán, o cardeal Quiroga Palacios, recibira tal honor e, desde entón, ninguén máis.

Xabier Oviedo, alcalde do Concello, manifestou a súa ledicia por levar a cabo este nomeamento tan merecido. Os voceiros dos demais partidos comparten a mesma opinión. Concorde con esta opinión máis de corenta entidades socio-comunitarias que se sumaron ao expediente municipal aberto para efectuar tal nomeamento. Tamén unha vintena de personalidades relevantes dos ámbitos institucionais e culturais de Galicia aportaron o seu escrito argumentando as razóns que o avalan para ser merecente de tal recoñecemento.

Paco Nóvoa naceu en Francos, topónimo que posiblemente fai alusión aos privilexios dos lugares de estaren exentos de pagamento de impostos ao señor feudal. Alí abríu os seus ollos á vida. «Recibín dos meus antergos, entre outras poucas cousas, a lingua galega. Feito decisivo na miña formación humana» —di na manda testamentaria que escribiu para o

XOSÉ GONZÁLEZ MARTÍNEZ



PRESIDENTE FORO E. PEINADOR

Con eses vimbios construíu Francisco Nóvoa a súa urdime identitaria que lle serviu para darlle pulo á orientación galeguista que ten o Grupo Academia Postal

relación cos valores esenciais da nosa cultura, nunha paisaxe excepcional presidida polas serras da Queixa e San Mamede. Con eses vimbios construíu Francisco Nóvoa a súa urdime identitaria que lle serviu para dárllle pulo á orientación galeguista que ten o Grupo Academia Postal. Velaí están os cento cincuenta manuais editados na nosa lingua para a formación do alumnado. Un fondo editorial considerable de gran importancia para galeguizar aos futuros cadros profesionais.

O seu galeguismo maniféstao coa participación en diversas entidades culturais. Entre outras, no Foro E. Peinador, unha entidade que ten como obxectivo galeguizar o ámbito empresarial. Labor que ten continuidade na Asociación Álvaro das Casas, que promove os premios Babelos de Prata para fomentar o uso do noso idioma na etiquetaxe do viño galego. Nada nos reconforta tanto, e a Paco Nóvoa tamén, o resultado deste traballo, pois xa son duascenas as adegas galeguizadas; ou na Asociación de Amigos do Castelo de Maceda Setestrello que el preside, e a convocatoria do premio de arquitectura tradicional Manuel Gómez Román. Dous estímulos culturais importantes que van ter continuidade próximamente con outros de natureza singular e de eficaz pedagogía galeguizadora.

libro 'En galego, agora e sempre'—. Alí pasou a súa infancia e mocidade a carón dos seus, sempre en

PAREJA

ZAPATERO EN CHINA



O exemplo galeguizador do empresario Francisco Nóvoa ten precedentes na historia de Galicia: Enrique Peinador, os irmáns Fernández López, Ramón Obella Vidal, Isidro Parga Pondal e Xesús Canabal... empresarios de gran éxito nos seus negocios, pero tamén galeguistas. Eis a rexa personalidade de Paco Nóvoa, e a súa contribución ao reencontro da economía e a cultura galega, nomeadamente a súa lingua.

O próximo sábado, día 4, o Concello de Maceda ten prevista a celebración institucional de investidura do novo Fillo Predilecto na igrexa parroquial de San Pedro. Alí estaremos os amigos de Paco Novo, que nos contamos por centos.

OPINIÓN

HASTA HACE poco, los pasaportes marroquíes de los naturales de Melilla incluían una información suplementaria para especificar que se trataba de una ciudad suya, de Marruecos.

Detectada la irregularidad por los estrictos controles que al efecto tiene establecidos el Gobierno español —es decir, un funcionario que le echó un ojo a uno—, se negoció con el soberano alauita para que a partir de ese momento, en

EL PUNTO JE

JOSÉ DE CORA



Melilla, cittyá aperta

sus documentos sólo figure Melilla; ni España, ni Marruecos, sólo Melilla.

Bravo. Ahora dirán que se la hemos quitado a Marruecos y que le hemos dado la independencia a la ciudad. Melilla, cittyá aperta. Como Roma. Somos así de chulos.

Pero no contentos con claudicar en una negociación humillante y calzonera, el Gobierno se ha dirigido a la Policía para que los agentes españoles sean benévolos con los portadores de los antiguos documentos —los de Melilla / Marruecos—, puesto que atravesa-

mos un momento muy delicado en las relaciones bilaterales y patatín, patatán.

Pero vamos a ver, ¿no acaban de decir que las relaciones con Marruecos son las mejores de la historia, que no hubo ningún conflicto en la frontera y no sé qué cuantitos más?

Éstos no saben ni mentir, porque cuando mienten es cuando están diciendo la verdad, esa verdad que reclamaban desgañitándose las jornadas posteriores al 11-M,

esa verdad que se intuye tan cerca de Marruecos que asusta pensar en que algún día la podríamos conocer. ¿Y entonces, qué? Entonces las relaciones bilaterales, las institucionales y las policiales sí que estarán en el peor momento de la historia y las risas del rey alauita se oirán más allá de las arenas del desierto.

—Con razón decían mi padre y mi abuelo que estos españoles no son más tontos porque no entren-



Patrimonio lírico

CADA VEZ é máis difícil que xurdan acontecementos capaces de criar o pasmo e, xa que logo, poder reflexar tal sorpresa por escrito e compoñer unha entrega desta columna. Quizais por iso estamos practicamente aboados a contemplar os telexornais da Galega. No correspondente ao mediodía do luns 23 do tórrido agosto, dábase conta da representación en Santiago de 'Parsifal', a sin par ópera de Wagner. O servizo informativo mesmo recollía a afirmación do conselleiro de Cultura de que se trataba de algo histórico, case unha obriga tendo en conta a relación do noso país coa tradición da búsqueda do Grial. E ben está tal afirmación, mais como primeira providencia no camiño de imitación da canle autonómica homóloga da Comunidade Madrid, na nova non se informaba de que se trataba dunha versión de concerto, aspecto sumamente importante sempre, e máis neste caso, tendo en conta a concepción wagneriana da ópera como espectáculo total. Ou sexa que os devotos espectadores do drama, non poderán contemplar o miragre que a lanza de Parsifal consegue ao tocar a ferida do rei

DA CAPO

EDUARDO GUTIÉRREZ



Amfortas. Unha verdadeira mágoa. Pero segundo dados recollidos de outros soportes, un dos cargos directivos dos eventos musicais do Xacobeo, declarou que en ningún dos foxos dos teatros de Galiza cabe a orquestra precisa para a representación desta ópera.

A evidencia do dato pon de manifesto que todo non se pode acadar, como ensina a lóxica máis elemental. Pero sen sairmos do terreo lírico e musical, existen obxectivos posibles e nos que pouco, ou nada, se fixo, a pesar de que foron formulados ou suxeridos xa hai bastante tempo. Comecemos por dicir que existe un patrimonio lírico en Galiza. Dados os condicionantes da época na que xurdiu —séculos XIX e primeiros do XX—, non podemos falar dun teatro lírico nacional en sentido propio, pero si de intentos moi notables que compre coñecer, estudar, revisar e, segundo os ca-

sos, resgatar como contribución á construción dun idioma musical propio. E xa que nos dá pé a referencia á ópera, debemos aludir á primeira escrita por un galego, Marcial del Adalid, coa súa 'Inese e Bianca', nos anos corenta do século XIX, tan louvada por destacados musicólogos. En galego están 'A virxe do Cristal' de Xosé Baldomir, baseada no poema homónimo de Curros, 'Os ártabros' de Pascual Veiga, con texto de Francisco María de la Iglesia, o autor da 'Alborada' tamén musicada por Veiga, 'O mariscal' de Eduardo Rodríguez-Losada, sobre a obra teatral de Ramón Cabanillas e Antón Vilar Ponte e 'Ultraia', do mesmo autor con texto de Amando Cotarelo Valledor, estas dúas últimas estreadas antes da guerra civil. E aínda cabería referirse a outras de estética universalista, como 'Cantuxa' de Gregorio Baudot, obra de protagonismo orquestral, segundo o musicólogo Xoán M. Carreira. E poderíamos falar, tamén, da zarzuela, onde a produción é máis ampla.

En definitiva, aínda que con limitacións o teatro lírico galego forma parte do noso patrimonio cultural e a súa recuperación é importante. Algo no que concordamos con Xoán Carlos González García, afervorado entusiasta da ópera.

Miguelín, Miguelín

DICE ZAPATERO que el futuro de España es «enorme como Miguelín», la figura gigante de casi 7 metros de altura que reproduce la graciosa inocencia de un niño en el pabellón español de la expo de Sanghái. ZP hizo esta venta de la marca España en su gira asiática, pero siempre bajo la cobertura del mecenas fútbol, ese capote que protege los actos gubernamentales. La copa del mundo ganada por España en Suráfrica hizo escala en la Exposición Universal, aunque eso no servirá cuando el paro vuelva a subir y los últimos trimestres nos devuelvan a la recesión.

Miguelín es la mascota de una España moderna e innovadora, pero las empresas huyen de nuestro territorio a mercados como el chino. Miguelín es el recurso del disimulo preferido por la zeta, pero en realidad España también muestra un rostro amoratado por la falta de respeto exterior. España ha sido estos días una gran cara señalada y maltratada por Marruecos. La cara de la activista pro-saharai, Carmen Roger, era todo un poema trágico que reflejaba la debilidad de la política exterior, escasa de firmeza y demasiado sobrada de consignas doctrinales como la alianza de civilizaciones.

El contraste entre la cara limpia de Miguelín que se nos quiere vender dentro y fuera de España y el rostro contusionado de la activista agredida por la Policía de Mohamed VI junto a otros 13 españoles deja en evidencia al Gobierno ZP, que además se cree la versión alauí. El hostigamiento del amigo del sur roza la humillación de un Ejecutivo que se ve desde el exterior en fase terminal. De eso se aprovecha Marruecos mientras la táctica Moratinos parece consistir en ofrecer con obvia resignación la otra mejilla.

El horizonte de Zapatero es, en efecto, una gran exposición universal de oscuro pasado y presente del tamaño de Miguelín. El futuro tras el efecto Obama y el efecto estacional nos devuelven al desempleo y la falta de crecimiento económico. Las casas Blanca y alemana delata-

MORRIÑA.COM

JENARO CASTRO



La niña de Rajoy ya tiene un proyecto de novio llamado Miguelín

ron la inoperancia de nuestra economía al obligarnos a tomar unas tardías medidas anti-crisis y anti-sociales. Ese futuro español del tamaño de Miguelín también nos deja una grandísima huelga general el 29-S tras la bochornosa cobertura sindical a los desaciertos del zetasocialismo. Y sólo la esperanza gubernamental de una tregua negociada con Eta y unas elecciones catalanas que meten en la batidora del desatato la sentencia del estatut pueden cambiar el rumbo perdido. Aunque PNV y CiU forzarán un adelanto electoral, la cara que se le queda a España es de profundos moratones. Son moratones como los de la española apaleada en el Aiunn que poco tienen que ver con el rostro limpio e inocente de Miguelín. Si no fuera porque hablamos de cosas demasiado serias, habría que decir que la niña de Rajoy ya tiene un proyecto de novio llamado Miguelín. Ambos tienen un futuro negro que tardaremos años en arreglar gracias a las invenciones del poder. Porque, no lo olvidemos, la responsabilidad es y será de quien gobierna.

OPINIÓN

QUE EL DÍA uno de septiembre caiga este año en mitad de la semana ha amortiguado el trauma psicológico del final de todos los agostos: en la canícula, sobre todo en los países del Mediterráneo, el tiempo establece una pausa para que la vida cotidiana sea más digestiva.

Este año, en todo caso, el aterrizaje va a ser sobre una superficie deteriorada porque el calendario —o la agenda, que es lo que les gusta decir ahora a los políticos

CARLOS CARNICERO



Traumatismo posvacacional

adaptados al poder de los sociólogos de cabecera— viene cargada de posibilidades de confrontación múltiple.

La temida huelga general, ya

no es siquiera la primera preocupación del presidente que se ve impelido a aprobar unos presupuestos generales que son improporcionables por la naturaleza de la crisis.

José Montilla se prepara para abandonar la Generalitat en noviembre, víctima de su mimetismo nacionalista y su afición a denunciar una desafección con España que él ha sido uno de los principales impulsores.

Y, por si faltara algo, las elecciones primarias de Madrid se han

convertido en guerra sucia en un partido que por lo menos aparecía anestesiado después de muchos años de ineficacia y cainismo.

Con esos mimbres no hay quien construya un otoño pacífico. Y este va a ser de campeonato porque la tecnología de los globos sonda sólo confirma la irritación de los ciudadanos en un gobierno en el que muchos ya no volverán a confiar.

Dos años es una eternidad en la era de la tecnología digital y pueden pasar muchas cosas hasta las elecciones generales. Sobre todo

porque Mariano Rajoy se empeña en permanecer sin confesar una sola de sus intenciones de Gobierno. Con este PP, el PSOE siempre tendrá mejor defensa, pero lo que ya ocurre es que los trucos, los guiños y las confrontaciones como tecnología para asustar con la derecha son también muñecos rotos.

Nos espera un calvario de dos años de confrontación sin piedad, siempre y cuando Zapatero consiga sacar adelante los presupuestos.

Inocencia o culpabilidad en un divorcio

Como todos sabemos, recientemente ha muerto una mujer en Lugo a manos de su esposo. No tengo más datos que los que facilita la prensa, pero, al parecer, el matrimonio estaba 'en trámites' de separación y el marido llevaba varias noches durmiendo fuera de casa. Sobre todo, ella tenía una 'pareja sentimental' y planeaba llevarse a los hijos del matrimonio lejos de Lugo.

Sólo estos datos —no tengo otros— me llevan a cuestionarme el concepto de 'violencia machista' aplicado a este caso.

Si una esposa, constante matrimonio, tiene una 'pareja sentimental', lo que tiene que hacer es abandonar el domicilio conyugal y dejar a los hijos donde están, es decir con su padre. Después un juez decidirá.

Hoy, en el régimen legal del divorcio, se ha suprimido el pronunciamiento sobre 'inocencia o culpabilidad' de los cónyuges; quién es el cónyuge culpable y cuál inocente. Posiblemente, en la mayoría de los casos este pronunciamiento no sea fácil ni deseable, pero en este caso concreto podía haber dado seguridad al agresor sobre la garantía de sus derechos y haber evitado un daño irremediable.

Juan Ignacio Encabo. Lugo

Respecto polos brigadistas mortos

Paréceme unha auténtica tomadura de pelo que o presidente da Xunta de Galicia considere a campaña contra incendios de «óptima» cando temos que lamentar a perda de dúas vidas humanas, dous brigadistas que traballaban en Pontevedra. Isto demostra a pouca cortesía, a carencia de responsabilidade da persoa que representa a tódolos galegos e galegas. Creo que o señor Feijóo debía pedir disculpas, xa non só en favor do conxunto da cidadanía senón en favor dos familiares dos brigadistas. Merecen ese respecto.

Hugo Álvarez. Correo electrónico

CARTAS

El Progreso agradece las cartas de sus lectores. Deben figurar el nombre y la dirección de los remitentes, así como su DNI y un teléfono de contacto. La extensión no debe sobrepasar las 20 líneas. El periódico se reserva el derecho de resumir y extractar su contenido y publicar aquéllas que considere oportuno. No se informará sobre las cartas que se reciban. Se pueden enviar por:

✉ CORREO POSTAL: El Progreso. Cartas al Director. C/ Ribadeo 5, 27002 LUGO.

✉ CORREO ELECTRÓNICO: cartasdirector@elprogreso.es

Cantina de Frollais

Hoxe dicimos adeus e poñemos punto final a unha parte moi importante das nosas vidas. O lugar onde durante 4 anos foí como o noso fogar, onde rimos, onde compartimos cousas maravillosas coa xente

e momentos dolorosos e por desgraza inesquecibles. Onde a xente nos fixo sentir uns máis estando en terra allea. Un lugar onde aprendemos o valor da amizade, o da familia e por suposto o da fidelidade, a ser sempre un mesmo e nunca cambiar por ninguén. Apre-

demos a saber que todos nos equivocamos e que é de sabios saber rectificar.

Coñecemos moitísima xente increíble e a cal nunca esqueceremos porque sempre estarán nos nosos corazóns e sempre vos lembraremos por todos eses momentos maravillosos que nos fixestes vivir, todos fostes quen nos fixestes aguantar estes 4 anos o pé do timón, todos fixestes que ata os días de baixón tivesemos ganas de sorrir e acabar felices e orgullosos de ter aberto por aquel 4 de agosto a Cantina de Frollais.

Por iso e por moitas máis cousas que non poño porque senón escribiría ata dentro de outros 4 anos, grazas.

Dicímolo de todo corazón, e

sobre todo por facernos madurar como persoas, por axudar a pasar a algunha a adolescencia, por aguantarnos os días malos e por todas as veces que nos tedes feito rir, se é verdade que rir alonga a vida, entón grazas por todos os anos de vida que nos destes, nunca vos daremos agradecido todo.

E por último, teño que nomear o corazón da Cantina de Frollais, que non é outra que nosa nai, e que sen ela todo isto non tería existido e quedaría nun soño. Grazas por aturarnos tanto e grazas papá por sempre botarnos unha man, ou as dúas.

Sempre estaremos orgullosos de ser «os de Frollais». Grazas por todo e ata pronto.

Noema Fernández. Sarria



PROTAGONISTAS [CiU, siempre en primera línea cuando se trata de negociar los Presupuestos del Estado para conseguir rentabilidades para Cataluña, le reclama ahora al PNV que no apoye las cuentas para forzar elecciones anticipadas. El dirigente convergente **Felip Puig** pide a sus «amigos» peneuvistas que eviten «regates a corto plazo». ▶ **J.K. Rowling**, la autora de 'Harry Potter', sigue mostrando su vena filantrópica. Acaba de donar diez millones de libras (cerca de 12,24 millones de euros) para la investigación de la esclerosis múltiple. ▶ La activista saharahui **Aminatu Haidar** ve al Gobierno español débil ante Marruecos y considera que por eso el país norteafricano «no lo respeta».]



Medicina en Santiago

A IDEA de abrir novas facultades de Medicina fóra de Santiago de Compostela é un disparate. Xa non, que tamén, polo que iso supón en termos de custe nun horizonte de medio prazo presidido pola austeridade fiscal. Senón, é sobre todo, porque vai xusto na dirección contraria do que necesita Galicia.

Nun mundo globalizado o que precisan territorios como Galicia (pequenos económica e demográficamente e que non queren xogar a estratexia colectiva dos custes mínimos) é tentar ser bos (se é posible, os mellores) nalgúnhas (poucas) cousas. A especialización e a excelencia deben ir da man. Xa falemos de deporte, empresas, ou música.

SANTIAGO LAGO PEÑAS



Nun mundo globalizado, o que precisan territorios pequenos como Galicia é especialización

No terreo da planificación universitaria iso supón optar por campus especializados nalgúnhas vectores e evitar as duplicidades todo o posible. De feito, mesmo os campus especializados deben a súa vez optar. Poñamos o exemplo dos estudos económicos. Posto que non vai ser posi-

ble achegarse sequera ao nivel da Universitat Pompeu Fabra, a London School of Economics, ou Harvard en todas as áreas nas que se subdividen calquera campo de coñecemento (no caso da Economía: economía do traballo, economía pública, economía do deporte...) o que debemos facer no terreo da investigación e a formación de posgrao é escoller en función das nosas posibilidades e os vimbios existentes, e darlles prioridade con potentes contratos-programa con eses grupos, nesgos na selección de novo persoal, etcétera.

Voltando cara ao caso de Medicina, é evidente que a evolución das ciencias médicas fai que as súas relacións con centros docentes e investigadores en bioloxía

ou química sexa cada día máis importante. Por iso o proxecto de Campus Vida da Universidade de Santiago de Compostela ten todo o sentido e debe ser unha aposta de país. Supoño que é lóxico, na parte clínica, coordinar o Campus Vida cos complexos hospitalarios do resto de Galicia. Pero iso non debera ser escusa para outras manobras con diferente obxectivo.

Cuestión distinta é a discusión sobre por qué semella que agora non hai fondos para facer as novas instalacións en Santiago: ¿non houbo plusvalías na venda dos vellos edificios? E, por suposto, igual que Santiago é apoiada no proxecto de Campus Vida, o campus de Santiago debera asumir e respectar as especializacións doutros campus e non andar pedindo duplicacións en Galicia tan pouco xustificables como a de Medicina.