

# El Puro Cora premia a Luisa Castro por su apoyo a la concordia lingüística

► La escritora fue galardonada por 'Providence', un texto sobre el necesario cuidado del gallego

## REDACCIÓN

LUGO. El XVII premio Puro Cora, que convoca El Progreso, tuvo como ganadora a la escritora Luisa Castro por el artículo 'Providence', publicado en este diario el día 25 de octubre del año pasado. El representante del jurado y director general del grupo El Progreso, José de Cora, argumentó el reconocimiento a la autora de Foz indicando que «fai unha defensa do galego dende o punto de vista da harmonía, cun ánimo conciliador e nada crispado de cara ao uso das tres linguas: o galego, o castelán e o inglés».

El texto de Luisa Castro «decántase máis polo galego porque é o idioma polo que podemos facer máis; na opinión da autora, non hai por que escoller un idioma, pero tampouco esquecer que o galego é o noso».

Los 80 trabajos remitidos por medio centenar de autores llegaron desde diversos países europeos y suramericanos —especialmente desde Galicia y Madrid— y hubo un incremento de las colaboraciones escritas para internet, según

el jurado, que formaron, además de José de Cora, la presidenta del grupo El Progreso, Blanca García Montenegro; el director de El Progreso, Luis Rodríguez, el director de De Luns a Venres, Alfonso Álvarez Riveiro; el director del Diario de Pontevedra, Antón Galocha, y el director de AGN, José María Vilabril.

'Providence', recordó José de Cora, comienza con la narración

**José de Cora**  
Miembro del jurado

Castro ten un ánimo conciliador e nada crispado de cara ao uso das tres linguas: galego, castelán e inglés»

Non foi alleo á decisión que a ganadora empezou a colaborar en El Progreso con 14 anos, en 1980»

de un viaje a la ciudad homónima de EE.UU. para impartir unas conferencias sobre el modo en el que los escritores gallegos ven su quehacer enriquecido por las influencias de un idioma en otro. El texto concluye con la necesaria defensa, en palabras de la autora, de que «se non coidamos e non respectamos a nosa lingua e a nosa especificidade estaremos perdendo o tesouro que nos foi dado».

**Luisa Castro**  
Ganadora

O coidado do propio, que é o que nos protexe, non pode entrar en contradición coa pluralidade»

El Progreso forma parte da miña biografía, polo que o premio Puro Cora faime unha ilusión especial»

Luisa Castro explicó que el artículo premiado fue escrito coincidiendo con la primera manifestación en la que se reclamó «o consenso sobre a lingua coa mirada de alguén que estaba de viaxe e que escribe en castelán, sendo a miña cultura a do galego, a da literatura galega e a da nosa tradición». La escritora defiende que se puede «compaxinar a inserción política no estado co coidado do propio que é o que nos protexe e nos dá a categoría que temos». Su convicción es que «non pode entrar en contradición coa pluralidade que temos nin esquecer que o que facemos en Galicia, en Madrid ou en Providence é o mesmo magma».

De Cora remarcó que «non foi alleo a decisión o feito de que Luisa Castro empezou a colaborar en El Progreso cando tiña 14 anos, en 1980». La articulista coincidía con esta apreciación declarando que «é o meu periódico de referencia periodística e literaria. Este periódico forma parte da miña biografía, polo que me concedan o premio faine unha ilusión especial».

## TVE transmitirá la gala de los premios Goya en directo y sin publicidad

### AGENCIAS

MADRID. TVE ofrecerá una programación especial con motivo de la XXIV edición de los premios Goya, en la semana del 8 al 14, cuando se retransmitirá la entrega de galardones, programada para las 22.00 horas y que presentará Andreu Buenafuente. Este año la gala se dará en directo y, por primera vez, sin cortes.

Además, a lo largo de la semana ofrecerá una programación especial con la emisión de cinco largometrajes premiados por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España: 'Camino', gran triunfadora de la pasada edición con seis galardones; 'The queen', 'Whisky', 'La soledad' y 'La hora de los valientes', así como el documental 'El último truco'.

**COMPROMISO.** El director de Televisión Española, Santiago González, señaló que «la emisión de esta ceremonia es un acto que reafirma el compromiso de Televisión Española con nuestro cine».

Y es que Televisión Española dedicará toda una semana al cine, con motivo de la gran fiesta del séptimo arte en nuestro país. Así, emitirá en La 2 las películas 'The Queen' (lunes día 8), 'Whisky' (martes día 9), 'La soledad' (jueves día 11) y 'La hora de los valientes' (viernes día 12), todas ellas galardonadas por la Academia de Cine en ediciones anteriores de los premios Goya, así como 'El último truco'.

Emilio Ruiz del Río' (miércoles día 10), que trata sobre el maestro de los efectos visuales del cine español, premiado en tres ocasiones por la Academia.

Además, el sábado día 13, La 1 estrenará dentro del programa 'Versión Española' el filme 'Camino', que fue dirigido por el realizador Javier Fesser. Esta película en la edición del año 2009 obtuvo seis galardones.



José María Vilabril, Alfonso Riveiro, José de Cora, Blanca García Montenegro, Antón Galocha y Luis Rodríguez. SEBAS SENANDE

## El filme gallego 'Agua fría de mar', en Rotterdam

### RAQUEL SILVA (AGN)

SANTIAGO. Una sala llena, con todas las entradas vendidas para los distintos pases, esperaba ayer la proyección de la película 'Agua fría de mar' en el Festival de Rotterdam, la primera cita importante del año. Se trata del primer largometraje de ficción de la productora gallega Tic Tac. El filme,

dirigido por la costarricense Paz Fábrega, fue rodado el año pasado en Costa Rica.

'Agua fría de mar' narra la historia de dos jóvenes que en la noche de fin de año conducen hasta la costa del Pacífico en Bahía Llena. Allí encuentran a una niña que se escapó de casa y deciden esperar a la mañana siguiente

para devolverla a su hogar. Pero cuando amanece, ya no hay rastro de la niña.

Este proyecto fue llevado a cabo por equipos de distintos países, lo que ha llamado la atención de la organización. De hecho, explicarán como hicieron la película en el Rotterdam Lab, un taller dirigido a nuevos productores. 'Agua fría de mar' está producida por la gallega Tic Tac Producciones, la francesa Les Filmes du Requin, la costarricense Temporal Films, la holandesa Isabella Films o la mexicana Pimienta Films.

## Caixa Galicia abre un ciclo de zarzuela con todo vendido

### EUROPA PRESS

A CORUÑA. El Teatro Colón Caixa Galicia de A Coruña acogerá los próximos 4, 5 y 6 de febrero la representación de cinco zarzuelas a cargo de la compañía Innova Lyrica, una iniciativa con la que la entidad cultural quiere acercar al gran público alguno de los títulos más emblemáticos de este género lírico español.

El jueves a las 20.30 horas las zarzuelas 'Agua, azucarillos y aguardiente' y 'El dúo de la Africana' inaugurarán el ciclo en el Colón. El viernes se representará la pieza 'La rosa del azafrán'.

La representación de las dos zarzuelas que cerrarán el ciclo tendrá lugar el sábado, día 6, también a las 20.30 horas, con 'La revoltosa' y 'El bateo'.

# El Progreso ofrece desde mañana la colección de libros 'Cocina y salud'

► El diario pone este recetario a disposición de sus lectores los martes y jueves por sólo un euro

## REDACCIÓN

LUGO. El interés por el cuidado de nuestra salud y aspecto físico es una constante en la sociedad actual. Para ello resulta fundamental orientar nuestra alimentación de una forma equilibrada y saludable y todo ello sin renunciar al placer de los sabores. Ahora, El Progreso ofrece a sus lectores los martes y jueves —por tan sólo 1 euro cada entrega más el cupón del lomo— una fantástica colección de diez libros con las mejores recetas para cuidar a toda la familia de una forma sana, natural y muy fácil.

En 'Cocina y salud' el lector de El Progreso encontrará un variado recetario con menús adaptados a todas las necesidades. Sin duda, merece la pena introducirse en el apasionante mundo de los alimentos de una manera sencilla que permita aplicar diariamente las bases prácticas de la nutrición, a fin de ayudar a restablecer el equilibrio del organismo. La salud depende de lo que comemos; por ello es necesario orientar nuestra alimentación hacia lo sano y desechar aquello que resulte perjudicial, partiendo de la base de que lo saludable y lo apetitoso son perfectamente compatibles. Ni las recetas con verduras han de resultar poco sabrosas ni las que contienen proteínas deben identificarse con platos demasiado calóricos.

Esta colección propone deliciosas recetas que ayudan a combatir enfermedades, platos que ayudan

a perder peso sin riesgos ni renunciar a los mejores sabores; alimentos que previenen los problemas de corazón y controlan la tensión arterial y el colesterol o los mejores trucos para potenciar la belleza y la vitalidad mediante la alimentación.

Y todo ello a través de sencillas recetas, ricas y nutritivas, explicadas paso a paso. Con recetas fáciles y rápidas de preparar y con un formato muy manejable, el lector de El Progreso descubrirá que es posible gozar de la buena mesa sin saltarse las recomendaciones del médico.

Los suscriptores podrán conseguir la colección completa por sólo 10 euros. Para ello deberán cubrir el cupón de pedido de suscriptores que se publicará en las páginas del diario.



## Títulos de la colección

- Menús adelgazantes para perder peso sin riesgos
- Menús para el control del colesterol y los triglicéridos
- Menús para una tensión arterial saludable
- Menús antioxidantes para combatir el envejecimiento
- Menús para épocas de gran desgaste mental
- Menús para un intestino saludable
- Menús depurativos para después de épocas de comidas copiosas
- Menús para controlar el calcio, hierro y ácido úrico
- Menús para mayores de 65 años
- Menús para realizar actividades deportivas

## TVE volverá a emitir 'El hombre y la Tierra', de Félix Rodríguez de la Fuente

► El canal público ofrecerá una versión remasterizada de la mítica serie en La 2 con motivo del trigésimo aniversario de la muerte en accidente de su creador

## EUROPA PRESS

MADRID. TVE emitirá a partir del 8 de febrero una edición remasterizada de la serie 'El hombre y la Tierra' coincidiendo con el 30º aniversario de la muerte de su creador, Félix Rodríguez de la Fuente, que perdió la vida el 14 de marzo de 1980 en Alaska mientras realizaba uno de sus documentales sobre fauna y naturaleza.

La mítica serie, realizada entre 1975 y 1980, podrá verse en La 2 de TVE con una calidad mejorada de imagen y sonido, de lunes a viernes a las 19.00 horas.

Además, Radio 5, de RNE, se sumará a este aniversario emitiendo una serie a partir del programa 'Salvar la naturaleza', en el que colaboró Rodríguez de la Fuente, y la web www.rtve.es de-

dicará una sección especial al naturalista, donde se emitirán todos los programas de 'El hombre y la Tierra', fotos inéditas de sus rodajes y numerosos reportajes.

El espacio de Radio 5 recuperará la voz del ecologista y estará presentado por Joaquín Araújo, que se encargará de explicar y traer a la actualidad los temas medioambientales, desde la evolución del panorama de la protección a la naturaleza ibérica pasando por otros temas como los incendios forestales, la contaminación o la agricultura.

**DIVULGADOR.** Félix Rodríguez de la Fuente pasó a la historia de la televisión como el más importante divulgador ambientalista español, pionero en el país en la defen-

sa de la naturaleza, y realizador de documentales para RTVE. Médico y autodidacta en Biología, fue un personaje polifacético de gran carisma, cuya influencia ha perdurado a pesar del paso de los años. Su saber abarcó campos como la cetrería y la etología, destacando en el estudio y convivencia con lobos ibéricos.

Entre 1970 y 1974 realiza la primera de sus grandes series que le darían reconocimiento mundial, especialmente en el ámbito hispanohablante: 'Planeta azul'. En 1973 comienza su colaboración en Radio Nacional con el programa 'La aventura de la vida', que se emitiría semanalmente, todos los jueves, durante los siguientes siete años, alcanzando más de 350 emisiones. Para RNE también colaboraría con otros programas como 'Planeta agua' y 'Objetivo: salvar la naturaleza'.

Pero fue entre 1975 y 1980 cuando realiza su serie más famo-



Rodríguez de la Fuente. EP

sa, 'El hombre y la Tierra', dividida en tres partes: la suramericana, la ibérica y la norteamericana. La serie suramericana se filmó en Venezuela, en el Orinoco y en el Amazonas, y aunque en principio sólo se iban a rodar ocho capítulos fueron ampliados finalmente a dieciocho.

## Luis Tosar, el primer invitado al espacio '25 fotogramas' en el canal TCM

## EFE

MADRID. Los actores Luis Tosar y Jordi Mollá, candidatos a sendos premios Goya este año, son los primeros invitados al programa '25 fotogramas', que el canal TCM estrena el próximo viernes, día 5 de febrero.

Conducido por el periodista Juan Zavala, '25 fotogramas' tendrá periodicidad mensual y repasará la actualidad cinematográfica con entrevistas y reportajes a actores y directores, además de críticas especializadas.

Para su estreno, el nuevo espacio contará con Luis Tosar, candidato al Goya como mejor actor por 'Celda 211', que hablará de su personaje de Malamadre en esta película, además de otras facetas suyas menos conocidas, como la de cantante al frente del grupo The Ellas.

Jordi Mollá —rival de Tosar en los premios de la Academia del Cine español por 'El consúl de Sodoma'— fue acompañado por las cámaras de TCM a comprar libros de cine, como forma de ahondar en su personalidad y gustos.

## O Igadi foi elixido entre os mellores centros de 'think tank' españois por Iberglobal

## REDACCIÓN

LUGO. O Instituto Galego de Análise e Documentación Internacional, Igadi (www.igadi.org), con sede en Baiona e dirixido por Xulio Ríos, alcanzou o noveno lugar entre un total de 17 centros de investigación e 'think tank' (comité de expertos) españois. Así o establece unha enquisa realizada por segundo ano consecutivo pola firma Iberglobal, dedicada á internacionalización empresarial.

O estudo certifica que o Igadi avanzou tres postos con respecto á votación de 2009, cun 14,2% dos votos emitidos. Máis de trinta centros similares non foron nominados.

Tamén por segundo ano consecutivo a lista está liderada polo Real Instituto Elcano, seguido da Faes e do Grupo de Estudos Estratégicos.

Coa inclusión de entidades do prestixio da Casa América ou Casa África na enquisa deste ano, o Igadi pasa a figurar entre as cinco primeiras entidades de investigación a nivel estatal especializadas en política internacional.



Xosé Manuel Piñeiro, flanqueado por O Atilano, en el mítico 'Supermartes'. AEP

# La productora CTV cumple 25 años de tele en Galicia

► La firma de Ghaleb Jaber ideó programas como el 'Supermartes'

**EFE REDACCIÓN.** La productora de televisión CTV, con sede en Santiago de Compostela, acaba de cumplir 25 años de vida en los que ha dado forma a programas emblemáticos de la televisión autonómica como 'Supermartes', 'O rei da comedia', 'O país dos ananos' o 'Pasarela de estrelas'.

La empresa fue fundada por Ghaleb Jaber Ibrahim en enero de 1985, seis meses antes que la propia Televisión de Galicia, cuya primera emisión no se produciría hasta el 25 de julio de ese mismo año, lo que era «una apuesta

arriesgada en un momento en que en Galicia no existía apenas producción audiovisual», como recuerda la compañía en un comunicado.

La CTV ha estado vinculada a la TVG desde sus orígenes, al ser responsable del primer concurso emitido en 'prime time' en la televisión gallega, 'A noite meiga' (1987); de la primera producción de ficción gallega para televisión, 'Novo de Parmuide' (1989) y de la primera serie de ficción hecha en Galicia, la adaptación audiovisual de la obra de Álvaro Cunqueiro 'Os outros feirantes' (1989).

Actualmente, la productora dispone de más de 10.000 metros cuadrados de estudios para cine y televisión, instalaciones que otras productoras aprovechan para productos como 'Pratos combinados', 'Libro de familia', 'Cifras e letras', 'Os Tonechos' o el programa más longevo de la TVG, 'Luar'.

CTV programa además desde sus inicios una oferta formativa para profesionales del sector, «en colaboración con la fundación Araganey y la Xunta y en un momento en que no existía oferta académica en el campo audiovisual», concluye el comunicado.



## Alumnos del instituto Ánxel Fole de Lugo visitan la rotativa de El Progreso

Un grupo de estudiantes de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) del instituto Ánxel Fole de Lugo visitaron ayer las instalaciones del centro impresor de El Progreso en el polígono industrial de O Ceao. Los escolares, acompañados por sus profesoras,

conocieron el funcionamiento de la rotativa de El Progreso y cómo las noticias, las fotos y los anuncios se materializan en papel cada madrugada. El Progreso inició una campaña didáctica dirigida a escolares de la provincia con motivo de su centenario.

**CAIXA GALICIA concertos**

**2010 VANGARDAS SONORAS**

**The Duke & The King**  
20 de febreiro  
21.00 h  
Sede Fundación Caixa Galicia  
**Ferrol**

**These New Puritans**  
11 de marzo  
21.00 h  
Sede Fundación Caixa Galicia  
**A Coruña**

**Annie B Sweet**  
13 de marzo  
20.30 h  
Teatro Principal  
**Ourense**

**Alondra Bentley**  
17 de abril  
21.00 h  
Sede Fundación Caixa Galicia  
**Pontevedra**

**Castanets**  
20 de maio  
21.00 h  
Centro Sociocultural Fundación Caixa Galicia  
**Santiago**

únete. diviértete. emocionate.  
**caixagaliciate**

venda de entradas  
**902 43 44 43**  
www.caixagalicia.es

XACOBES 2010 Galicia

**CAIXA GALICIA**

www.fundacioncaixagalicia.org