



De izquierda a derecha, Ramón Conde, Antón Bao y Aurelia Balseiro, ayer en el museo. EP

Ramón Conde dona un «xenio de Aladino» al Museo

► La escultura del ourensano amplía la sala de arte contemporáneo

MARÍA L. VIÑAS
✉ mlopez@elprogreso.es

LUGO. El museo provincial de Lugo acaba de sumar una pieza más a su colección de arte gallego contemporáneo con la donación, del escultor ourensano Ramón Conde, de una de sus últimas obras, 'Tormenta de verano' (2009).

Inspirado por los «nubeiros», esos grandes cúmulos de nubes que se forman en un cielo azul, Conde juega a imaginar figuras y humaniza el fenómeno atmosférico en una suerte de «xenio de Aladino» con mirada aviesa.

Conde vuelve a dialogar intensamente con el volumen dentro de una trayectoria que el propio autor define como figuración expresionista, y en la que durante años ha combinado una miscelánea postural a modo de metáfora.

Durante el acto de presentación, el artista agradeció el favor que el museo de Lugo le hace con la exposición de la obra. «Eles fanme un favor, non eu a eles», matizó, al tiempo que explicó que 'Tormenta de verano' viene a complementar la exhibición de otra escultura expuesta en Lugo desde 1979 y que pertenece a su

etapa inicial. El genio de Aladino de Conde completa la idea de reflejar la evolución de este artista de prestigio internacional, cuyo trabajo de obra pública disfrutaron las calles de Lugo. Ejemplos de ello son la querida escultura de Ánxel Fole, en la Praza de Campo Castelo, o el conjunto 'Arco do trunfo', en la Praza Maior.

Antón Bao, vicepresidente de la Diputación, afirmó que el día de ayer era un día muy especial para el museo, «pola presenza dun referente da arte galega contemporánea», una colección cuyo objetivo es seguir ampliando.

Comunicación

Las lucenses Sabela Adavid y Tamara Río participarán en 'Fama revolution'

REDACCIÓN

LUGO. Las lucenses Sabela Adavid y Tamara Río, alumnas del conservatorio de danza de la capital provincial, han sido seleccionadas para participar en el 'talent show' de Cuatro 'Fama revolution', conducido por la presentadora ferrolana Paula Vázquez y todavía en proceso de cásting.

'Fama revolution' es una vuelta de tuerca sobre el programa antes conocido como 'Fama. ¡A bailar!' y en él, jóvenes con más o menos experiencia, compiten por mejorar su técnica y hacerse un hueco en la danza profesional.

A Nosa Terra deixou de editarse en papel e seguirá na súa edición dixital

REDACCIÓN

LUGO. O semanario A Nosa Terra non tivo onte a súa presenza semanal nos quioscos de Galicia porque deixou de editarse en papel. Esta cabeceira, que era a máis antiga das que se editan, manterá a súa presenza en internet, segundo asegurou a súa empresa editora, Promocións Culturais Galegas.

O presidente do xornal, Alfonso Eiré, asegurou que a medida é unha consecuencia «da política da Xunta en contra do galego». Malia todo, o xornalista chantadino amósame esperanzado e asegura que «A Nosa Terra xa pasou por dificultades noutras ocasións e saíu adiante; oxalá volva ocorrer e esta situación sirva de revulsivo».

No ano 1933 deixara de publicarse tamén por atrancos financeiros. O primeiro número deste periódico aparecera en 1916 na Coruña. En 1932, pouco despois do nacemento do Partido Galeguista, converteuse no seu órgano de expresión oficial. O 17 de xullo de 1936 apareceu o último número debido ao golpe militar.

O xornal volvería a aparecer en Bos Aires entre 1938 e 1972, sosténdose co apoio de emigrantes e exiliados. O 4 de decembro de 1977 reapareceu a cabeceira en Galicia manténdose ata a semana pasada. Desde o 4 de decembro de 2007 conta cunha edición dixital, que será a que lle dea continuidade a partir de agora.