

OPINIÓN

EL PROGRESO

www.elprogreso.es

EDITA: EL PROGRESO DE LUGO S.L.

Fundado por Purificación de Cora y Más-Villafuerte

Presidenta: Blanca García Montenegro.

Director General: José de Cora Paradelo.

Adjunta a la Presidenta: Blanca de Cora García-Montenegro.

Director: Luis Rodríguez García.

Subdirectores: Tito Diéguez Sánchez, Isabel González Araújo. Redactor Jefe: José Manuel F. Freire.

Coordinadores: Kari Acebo (Lugo), Froilán Varela (Comarcas), Elías Ferreiro Engroba y Francisco Abrales Porto (Información general), Rocío Cortés Galdó (Vivir), Luis Ruiz García (Deportes) y Marta Menán (Suplementos).

Redacción: Miguel Olarte Lozano, Xoán Carlos Vidal y Francisco García Gómez (jefes de sección), Marta Veiga, Carmen Uz, Paula Vilarinho, Arsenio Coto, María Piñeiro, Javier Rivera, Pilar García Cheda, Mar Martínez, Pablo Rodríguez, Marcos Rodríguez, Miguel Quintana, Sonja Pavlicevic, Andrés Rodríguez Gavino, Teresa Rodríguez, Santiago Jaureguizar, María López Viñas, Sabela Corbelle, Susana Rodríguez, Angeles F. Maira y Jesús Durán Estévez.

Fotografía: José María Álvarez, José Manuel Vázquez, Xesús Ponte y Sebas Senande. Preimpresión: Rogelio López Rodríguez, Miguel Ángel Aira López, Leticia López Rodríguez, Ignacio Fouz Ulloa, Víctor López Orozco, Adrián López Portomeña, Juan Manuel Cordero Pérez, Manuel Varela Ansedes. Informática: Guillermo Pérez Bermejo y Ramón Saqués López. Secretaría de Redacción: Marta Menán. Archivo y Documentación: Ángel Pérez Otero y Diego Fernández Fernández.

DELEGACIONES

A Mariña: Alicia Carballedo, Susana López Montes, Jesús Pena, Pablo Villapol, Marita Negrelos, Isabel García Fernández, Cristina L. Felipe, Lupe F. Bouza, Iago Casal Prieto, Antonio López y José María Álvarez Marciel.

Monforte: Luis A. Rodríguez, Javier L. Quiroga, Ana Belén Rodil, Toño Parga. Terra Chá: Ignacio R. Díaz, María Roca, Cristina Pérez y Cristina Arias. Sarria: Ana Casanova Vila y Lucía Porto.

Edición Digital: Ángel Vaqueiro Angueira.

Director Financiero: José Manuel Rouco Álvarez. Director de Comunicación y Marketing: José Manuel Pérez-Bouzada. Publicidad: Luis Barrio. Distribución: Alfonso Roca.

Publicación controlada por OJD

LÓSTREGOS POR FRUÍME

Tracas para el reinicio

QUIZÁS PORQUE NUNCA como ahora tan escasa estuvo la actividad política de cabezas bien amuebladas, a este fin de semana con reinicio de la actividad política se le ha calificado de inicio de curso. Hablemos de reinicio de actividad, tal como sucede con los ordenadores cuando algo no marcha: reinicie usted el sistema. Político fue el sábado en Galicia y hoy el foco mediático estará en Rodiezmo con la silla de Zapatero vacía por vez primera desde que llegó a la Moncloa. A Soutomaior vino Mariano Rajoy para abrir la carrera del PP a la conquista de las ciudades gallegas y el regreso a las diputaciones. Manuel Vázquez en A Coruña transmitió el mensaje socialista de que ese objetivo del PP va a ser inalcanzable, aunque el viento en estos momentos no parece que sople precisamente en favor de la navegación del PSOE. Guillermo Vázquez, portavoz-líder del BNG, reunió a los suyos en Santiago, también estaba Quintana, para retomar el viejo catecismo de la casa que reivindica a Galicia como nación, oficialidad para la lengua gallega y agencia tributaria propia. Además le atribuyó al centralismo la razón de todos los males actuales de Galicia. A la actual realidad de España, con la Constitución y el llamado Estado de las autonomías, no parece que se le pueda aplicar el viejo argumentario anticeutralista. De toda esta traca política de sábado de septiembre preelectoral, queda el anuncio de Mariano Rajoy de llevar al Congreso una propuesta para que sea alcalde el cabeza de lista más votada. No saldrá adelante la propuesta, casi con probabilidad ya que cierra la posibilidad de los pactos, pero sería una forma de iniciar un reforma de la legislación electoral, que es necesaria, que es una urgencia si se quiere aplicar algún antídoto frente a lo que ahora se llama desafección política de los ciudadanos. Rajoy estuvo triunfalista, Pachi Vázquez no hizo concesión al pesimismo y Guillermo Vázquez profesó el viejo dogma.

A AUTOESTIMA. Ese é o aspecto básico a conseguir no campo galego, e por extensión en Galicia enteira, porque esta non se entendería sen o compeñente rural. Por iso a viaxe que a asociación de maquinaria antiga fai a Santiago é máis ca unha peregrinación. Nela, os participantes ondean a bandeira reivindicativa e sen complexos da consideración polo propio, sen desertar dun lugar do que foron empurradas xeracións case enteiras coa falsa crenza de

ENTRE DOUS

TITO DIÉGUEZ



Bandeira de autoestima

que na cidade estaba a felicidade, cando simplemente había outro xeito de vida, pero ambos os dous poden convivir nun país no que os incendios son o escaparate que reflicte o pouco aprecio pola Galicia verde, que quedou a barbeito permanente porque non se lle ofreceron alternativas. Agora sería máis barato para a preservación medioambiental subvencionar a produción como prevención do lume que pagar para apagalo. Pero o fume nubla a vista.

Las primarias madrileñas

E L PARTIDO socialista obrero español de Madrid parece que va a resolver la candidatura a la Comunidad Autónoma de Madrid a través de las preferencias, democráticamente expresadas, de sus militantes. La candidatura al Ayuntamiento, al menos por el momento, no parece que se ventile con el concurso de los afiliados. El resto de los partidos no se han pronunciado hasta el momento acerca de si será la militancia, la cúpula o los compromisarios quienes decidan sus candidaturas a la Autonomía y al Ayuntamiento de Madrid, dos relevantes instituciones de autogobierno que dirigen Aguirre y Gallardón respectivamente desde hace ya bastante tiempo.

El PSOE ha sido en España el primer partido que puso en marcha un sistema de elección democrática de sus más importantes candidaturas a través de la participación de la militancia. Recordemos, por ejemplo, las elecciones internas entre Borrell y Almunia a la candidatura socialista a la presidencia del gobierno. Hay que reconocerlo. Como también hay que reconocer que en ocasiones este partido ha actuado al dictado de la cúpula, de sus dirigentes, hurtando a la militancia una de las consecuencias más obvias del mandato constitucional relativo a la democracia interna de los partidos. Más una cuestión nominal que real como todo el mundo sabe.

Pues bien, estos días asistimos

JAIME RODRÍGUEZ-ARANA

CATEDRÁTICO DE DERECHO ADMINISTRATIVO
✉ jra@udc.es

a la pugna entre dos candidatos del PSOE para la presidencia de la Comunidad Autónoma de Madrid: Tomás Gómez, actual líder orgánico del partido en Madrid autonomía, y Trinidad Jiménez, en este momento ministra de sanidad y asuntos sociales.

Tomás Gómez ha conseguido que las cúpulas de numerosas agrupaciones locales del partido en la Comunidad Autónoma de Madrid hayan firmado un manifiesto a su favor. Un manifiesto tecnocrático que recuerda viejos usos políticos de todos conocidos que convendría olvidar. Trinidad Jiménez, por su parte, apela a su presunta conexión con la sociedad y a su, todavía no demostrado, tirón electoral. Ya se presentó en una ocasión como cabeza de cartel al Ayuntamiento de Madrid con un resultado bien conocido. En unas declaraciones probablen-

te no muy meditadas, la titular de sanidad y asuntos sociales aludía a su condición de víctima con las siguientes palabras pronunciadas durante una entrevista con un medio de comunicación nacional: el partido lo controla Tomás, no yo. Menuda concepción de un partido político y de la posición y función de sus líderes.

El manifiesto de la estructura del partido a favor del secretario general es delo partido en la Comunidad Autónoma de Madrid, además de innecesario, es una obvia demostración de perspectiva tecnoestructural de la política. Quien debe a apoyar a un candidato es la militancia, los afiliados, también, por qué no, los simpatizantes. La frase de la ministra revela que lo determinante de la elección al interior del partido es el control del partido. Es decir, los partidos, como otras instituciones, son controlados por determinados aparatos que, una vez instalados, colocan sin más a sus más obsequiosos y sumisos peones.

Las primarias están muy bien, como muy bien está, en términos generales, que en democracia todas las designaciones de candidatos sean por elecciones entre los dueños de las formaciones partidarias, que son los militantes, no los dirigentes. Ahora bien, el partido debe garantizar igualdad real a los candidatos durante el desarrollo del proceso electoral de primarias, lo que no es fácil que se produzca porque, de entrada, los sueldos de los trabajadores de la formación muchas veces dependen de que el secretario general o la secretaria general vea con buenos ojos la 'lealtad' de la tarea que cada empleado tiene encomendada.

En estos tiempos de cambios, no debería pasarse por alto una sentencia de un Tribunal Constitucional centroamericano que ha declarado las listas cerradas y bloqueadas contrarias al pluralismo político y favorables a la partitocracia, una enfermedad de nuestra democracia que se cura facilitando y fomentando que pueda ejercer el derecho a la participación política cualquier persona, esté o no afiliada a un partido político. ¿O es que los partidos son los únicos representantes de los intereses generales del pueblo?.

PAREJA



OPINIÓN

Y A ESTÁ en los anaqueles de algunas librerías catalanas la biografía prefelipista de Letizia, es decir, lo ocurrido antes de su encuentro con el príncipe.

Se titula 'Una republicana en la corte de Juan Carlos I' y la firma el periodista Isidre Cunill, que según dicen, está desaparecido. Tampoco será necesario dar parte a la Benemérita, digo yo.

Bueno, el caso es que al libro, panfleto o cosa, le auguran un

EL PUNTO JE

JOSÉ DE CORA



La Princesa comprometida

gran escándalo porque revela añade el marketing desplegado alrededor de la publicación, epi-

sodios con ingredientes báquicos, sexuales y/o psicotrópicos.

Y claro, la peña está a la expectativa de descubrir que en su mocedad la princesa pasó por varios comas etílicos, que participó en numerosas orgías con el Real Batallón de Fusileros de México y que colaboró con el Cartel de Medellín en la introducción de toneladas de coca dentro de los EE.UU.; porque si por el contrario, nos va a decir que se agarró una cogorza de tequila una noche de farra,

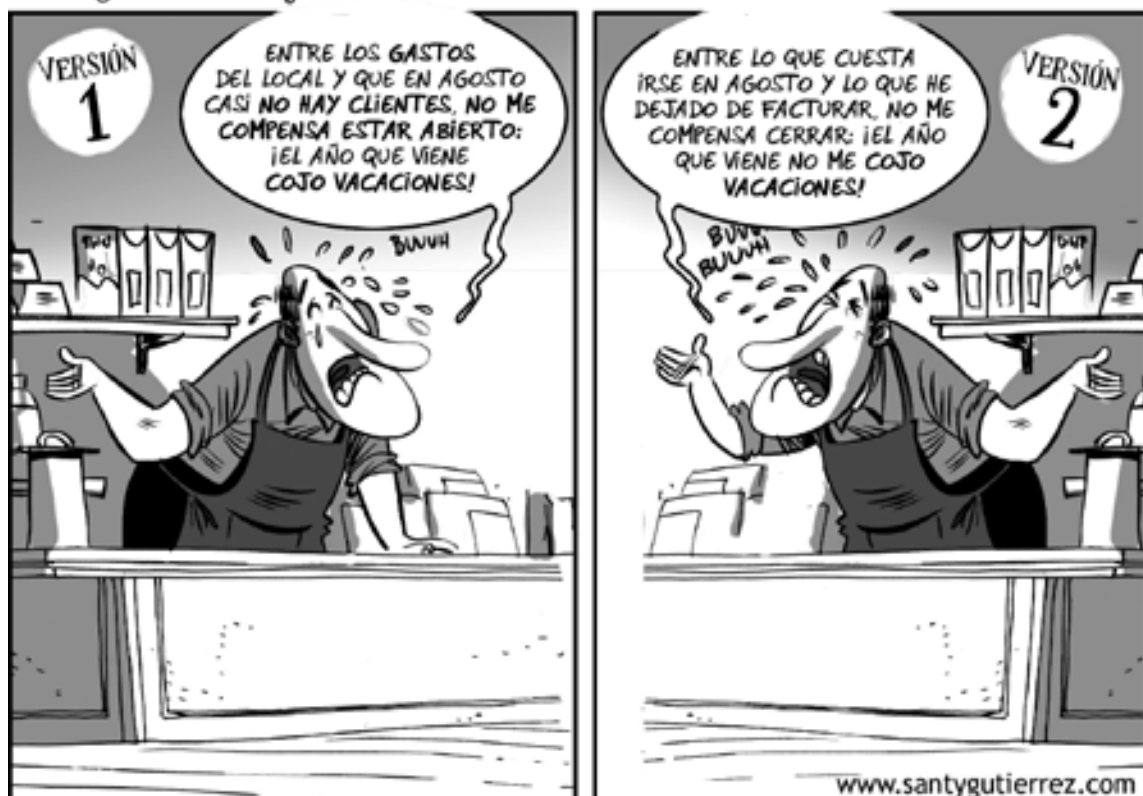
que posó con las tetas al aire para un fotógrafo de Guadalajara y que se fumó un porro recostada en la playa de San Agustín, allá en Oaxaca, no sería un escándalo, sino el relato de una juventud bastante normal, tirando a anodina.

Como desconocemos por lo menudo el resultado de las investigaciones de Cunill, vamos a concederle el beneficio de la duda en la esperanza de que realmente la princesa de Asturias haya podido

participar, no ya en el asesinato de Kennedy, que le acaece antes del nacimiento, pero sí por lo menos en lo de la Logia P2, la Banca Vaticana y el asesinato de Juan Pablo I. Eso sí que haría mucho daño a la monarquía española, porque todos los colaboradores de Licio Gelli eran republicanos y ella. Bueno, que también era republicana, como muy bien dice el título de la obra de marras.

Pronto lo sabremos todo, todo, todo.

El regreso al trabajo de: AUTÓNOMOS



Ainhoa Arteta

E N GALICIA, desde hai 58 anos, existe o Festival de Ópera de A Coruña. Un Festival por certo que foi o primeiro que se inaugurou en España e que non fallou en ningunha das súas convocatorias. Este ano a temporada estreábase coa representación dunha das últimas e máis logradas óperas de Verdi, o Otello, e tiña por estrela invitada á maravillosa soprano Ainhoa Arteta no papel de Desdémona, un personaxe increíblemente rico a pesar dos tópicos que a visión masculina imperante nos pretenden facer ver. É algo que me sorprende, porque fun ó estreno e quedei conmocionada polo personaxe de Desdémona. Obviamente, sen unha verdadeira artista coma Ainhoa Arteta interpretándoa Desdémona sería outra cousa, pero en si o personaxe é interesantísimo. Ela é a encarnación da muller como elemento pacificador, benéfico, que vive o seu destino no mundo dos homes a través do amor, e que entende ese amor non coma unha entrega pasiva senón como unha relación de complementariedade. Alí onde o seu home se equivoca, levado polas intrigas que lle tenden os seus máis achegados, ela quere abrírlle os ollos, quere abrírlle os oídos, e intercede sen desmaio pola xustiza e pola verdade. Desdémona é unha muller que non comprende cómo a sinrazón e as mezoquindades poden ter apezado o espírito do seu home, e non desiste de influir nel, de influir contra o mal, de loitar polo ben.

FALAR DE MÁIS

LUISA CASTRO



vidas e co noso entorno. Pero Desdémona nisto é un personaxe puro, pioneiro na súa capacidade de acción, no seu traballo incansable para que o ben triunfe sobre o mal. E Ainhoa Arteta logra coa súa voz dulcísima e portentosa transmitirnos tantas cousas que non chegaría un artigo para contalas aquí. Supostamente é un personaxe secundario con respecto a Otello pero Ainhoa Arteta fai de Desdémona a verdadeira protagonista desta función. E sen dúbida éo. Hoxe dúas mil persoas volverán a encher o Palacio da Ópera de A Coruña para oíla, e como as críticas dos expertos musicais xa saíron en toda a prensa pois a ópera estreouse o xoves, eu aproveito aquí para facer a miña crítica da crítica. Sorpréndeme unha vez máis esa tacañería con que agasallan os críticos ós verdadeiros artistas. Púxose de relieve a actuación de Ainhoa Arteta sobre os demais intérpretes, só faltaría, sería faltar á verdade e á xustiza unha vez máis, pero para o meu gusto, que non é o dos entendidos, os adxetivos que se lle brindaron á soprano española quedáanse cortos. Non só estivo maxistral, estivo ademais heroica, conmovedora, apasionante e fermosísima coma unha verdadeira luche que triunfa por riba de todas as néboas que queiran tapar a súa luz. Foi toda unha experiencia escoitala, vela transmitir no escenario a súa esperanza, a súa fe no amor, e vela finalmente presentir o fin e os augurios da morte cun canto que a súa vez era o recordo de outro canto: o mesmo que cantaba a súa doncella no recordo de Desdémona. E todo cunha voz que a min me pareceu sobrehumana. Que volva axiña Ainhoa Arteta. Non é unha diva, é unha deusa.

Feminismo de escaparate

U NHA VEZ máis, Gaddafi fixo os posibles para chamar a atención. Foi a Italia, en visita oficial, coa tradicional parafernalia na que se inclúe a súa garda pretoriana feminina. Componse de duascenas mulleres, que fan compatible a envexable preparación militar con un aspecto de pasarela (perfectamente maquilladas, coas uñas esculpidas e zapato de tacón alto). Son o escaparate no que o líder libio quere vender unha imaxe da muller musulmana liberada e con plenos dereitos. Amparado en esta circunstancia, tivo o valor de proclamar en Roma, centro espiritual dos católicos, que toda Europa debería converterse ao Islam, particularmente as mulleres. Algunhas xa o teñen feito, especialmente no sur de España. Dubido que así melloren o rol social porque todas as relixións son semellantes en esta cuestión. Por exemplo, os Papas católicos teñen consagrado unha dualidade de papeis entre varóns e fémias que aplicados á estrutura eclesiástica, moi xerarquizada, sitúan invariablemente aos homes na cúspide. Dentro da estrutura do Vaticano as mulleres

REBULIR

JESÚS VARELA ZAPATA



Na Biblia e nos escritos de algúns santos hai pasaxes que requiren moita interpretación, porque semella que presentan a muller como subordinada

quedan relegadas a postos auxiliares, cando non de mera intención. Na Biblia e nos escritos de algúns santos hai pasaxes que requiren moita interpretación, porque semella que presentan a muller como subordinada (San Agostiño: «As mulleres non deben ser iluminadas nin educadas»). Algúns clérigos musulmáns defenden con ardor a aplicación de certas normas discriminatorias, como a que determina que unha filla reciba a metade de herdanza que un fillo, ou que a efectos de testemuña xudicial a declaración

dun home ten dobre valor que a da muller. Pero os avances e cambios a favor da igualdade que se teñen dado, veñen principalmente do entorno das ideoloxías democráticas e laicas de Occidente. Isto non quere dicir que algúns partidos confesionais non as teñan apoiado ou mesmo promovido; leis coma a do divorcio que viñeron a beneficiar principalmente as mulleres, anteriormente condenadas a sufrir todo tipo de abusos dentro do matrimonio. Aínda queda moito por facer tanto aquí como alá. Velaí a arripiante lista de vítimas de violencia doméstica que se incrementa día a día como unha verdadeira praga social entre nós. Ou a peculiar forma de interpretar a ortodoxia islámica que teñen os talibáns; para evitar que as nenas se instrúan chegan ao extremo de tirar gases tóxicos dentro das escolas. En Irán e Nixeria aínda se está a lapidar ás adúlteras. Gaddafi non permite en Libia este tipo de actuacións, pero ten ido á ONU a defendelas. Por iso considero improbable que moitas mulleres europeas, escollan a relixión que el predica como solución aos seus problemas.

OPINIÓN

SUPE DE su muerte mientras disfrutaba de un caso indescriptible desde el piso 55 de un rascacielos de Chicago. Tenía enfrente los edificios inflamados por el último sol de la tarde, y detrás se adivinaba, como una hermosa amenaza, la mole de la torre Hancock recortada en las aguas azules del lago Michigan. Sonó el teléfono y lo supe antes de que me lo dijeran: mi abuelo había muerto. En ese momento, cuando me separaba de él algo más terrible que el océano y diez

BILLETE DE VUELTA

MARTA RIVERA
DE LA CRUZ

www.martariveradelacruz.com

Mi abuelo

mil kilómetros —la línea definida e inalterable que divide la vida y la muerte — no recordé al hombre que había sido, sino a la persona que hubiera podido ser de haber nacido y crecido en otro momento, en otro escenario, en un país libre y en paz donde las cosas se deciden en las urnas y no en una grotesca ensalada de tiros como aquel que estuvo a punto de dejarlo inválido. Tenía dieciséis años cuando se fue a la guerra. A la edad en que yo besaba a mi primer novio y me pintaba los labios en la escalera,

él se moría de frío en el frente del Ebro aprendiendo a matar y a sobrevivir. Es cierto que estaba en el bando de los que ganaron, pero me pregunto que absurdo triunfo es aquel que implica renunciar para siempre al privilegio de la juventud, que a mi abuelo y a otros les quedó reventada en el campo de batalla. A pesar de todo, supo ser feliz y cerró por su cuenta las heridas de la guerra sin dejar que sus convicciones le apartaran de la gente que quería. No entendía a los homosexuales, pero tenía

amigos que lo eran. Era de derechas, pero en su grupo de afectos había mucha gente de izquierdas. Respetaba lo que no comprendía y conservó hasta el final su interés por el mundo y por la persona que tenía enfrente. Por su inteligencia, por su generosidad, por su bonhomía, me pregunto cómo hubiera sido la vida de mi abuelo de no haberle tocado en suerte una época miserable y oscura, la de aquella España en blanco y negro que convirtió la suya en una generación perdida.

El cartel

¿Saben qué? El cartel anunciador de las fiestas patronales de este año es, en mi opinión, soso, anodino y carece del más elemental reclamo festero de cuantos hemos visto últimamente. No podemos olvidar la importancia e implicación que esto supone de cara al visitante foráneo que lo vea, tratándose de unos festejos que, aun cuando, afortunadamente, gocen del favor popular, deben ser apoyados con especial acierto y este cartel, digo, no creo que contribuya mucho al aumento de participantes de otros lares, tal como lógicamente se pretende para una mayor brillantez. Un ejemplo. Prueben a contemplarlo a solo dos metros de distancia; comprobarán que cuesta identificar en sus trazos la idea o proyección que se le quiso dar. La imagen se ve prácticamente difuminada.

No quiero ser injusta. A mí personalmente me gusta, pero, concreto, me parece más propio de ser expuesto en una galería profesional que para difundir el mensaje de unas

CARTAS

El Progreso agradece las cartas de sus lectores. Deben figurar el nombre y la dirección de los remitentes, así como su DNI y un teléfono de contacto. La extensión no debe sobrepasar las 20 líneas. El periódico se reserva el derecho de resumir y extractar su contenido y publicar aquéllas que considere oportuno. No se informará sobre las cartas que se reciban. Se pueden enviar por:

✉ CORREO POSTAL: El Progreso. Cartas al Director. C/ Ribadeo 5, 27002 LUGO.

✉ CORREO ELECTRÓNICO: cartasdirector@elprogreso.es

fiestas populares como las muestras. Le reconozco clase y calidad —eliminando por supuesto todo lo superfluo y alegórico para el que fue concebido—, pero insisto, un cartel de esta naturaleza es otra osa, requiere más chispa imaginativa y creativa, ser más coloris-

ta (no hortera) e impactante al primer golpe de vista y, en definitiva, más glamuroso.

Sentiría que se ofendiera el autor o autora, no es mi intención de verdad, simplemente no me parece el más idóneo para cumplir su misión y la convocatoria del Concello

respecto a las fiestas más importantes de la ciudad, que rematan el tiempo estival. No olvidemos, además, que se trata fundamentalmente de lograr el mejor marketing que eventos como éste necesitan, algo que debería subrayarse durante el proceso de selección. De otro modo ¿qué otra motivación puede tener editar y difundir el cartel?

En principio, en este sentido, mal empezamos.

Rosario Fernández. Lugo

Violencia de género

Cuando en cualquier ciudad española se produce algún desgraciado suceso como el del pasado día 26 de agosto en Lugo, un crimen o asesinato

de una mujer, por violencia de género, machista, o como le quieran llamar, luego las concentraciones de repulsa y el minuto de silencio por compañeros y compañeras de la víctima, todo muy bien y aceptado, la tolerancia cero, pero todo eso de poco o nada sirve si la Justicia no actúa con más contundencia y dureza contra esas personas que ni siquiera respetan las órdenes de alejamiento, cuando hay denuncia previa por parte de sus víctimas. Las penas condenatorias para estos criminales deberían superar los 30 años de prisión mayor. En estos horribles sucesos los que defienden los derechos humanos se callan la boca.

Manuel Souto Pérez. Lugo

EL GUIRIGAY

JORGE DE VIVERO

Chantaje

OCURRE CUANDO uno es muy débil, está en una situación casi insostenible y se aferra a un puesto donde ya no debiera permanecer. Ocurre también cuando ese mismo uno ha dado repetidas muestras de un talante capaz de una cosa y de la contraria, de una falta de criterio clamorosa. El caso es que Zapatero es carne de chantajes más o menos disimulados. Desde los de piratas o terroristas secuestradores hasta los de partidos políticos. El último y explícito, el del PNV, amenazando con hacerlo caer si no cede a sus pretensiones. Cederá. Porque sobre todo, los chantajes tienen lugar cuando existen muchas posibilidades de que el chantajeado acabe pagando. Mala, malísima cosa para el país.



PROTAGONISTAS [El lunes se pone a la venta un polémico libro sobre la **princesa Letizia**, que, según El Mundo, busca desacreditarla. El autor es **Isidre Cunill**, colaborador de Tiempo o Entrevistado, que asegura, basándose en un supuesto informe del CNI, que la Princesa abortó en 1996 y que era republicana. ▶ Siguiendo con la Familia Real, **Froilán**, el primogénito de la **Duquesa de Lugo**, estudiará este curso en un internado inglés, una decisión impulsada sobre todo por su madre y la **Reina**. Gestores como **Octavio Granado** y **Valeriano Gómez** suenan como posibles sustitutos de **Celestino Corbacho** en el Ministerio de Trabajo, pero también **Bibiana Aído** y **José Enrique Serrano**.]



«Aquí el aparato siempre gana»

DECÍA Alfonso Guerra, cuando estaba en el apogeo de su poder, que «aquí, quien se mueve, no sale en la foto». Luego, cuando cambiaron las tornas, Guerra se movió, aunque con un sentido arraigado de la disciplina partidaria, y hasta va a Rodiezmo, a la fiesta de la UGT, pese a que el sindicato tiene convocada para finales de mes una huelga general que, lógicamente, es contra el Gobierno. Claro que UGT es, pese a todo, la gran cortejada por los políticos socialistas, hasta el punto de que Tomás Gómez, el díscolo y combativo candidato a la presidencia de la Comunidad de Madrid, se presenta ante un millar de seguidores este domingo, en su pugna por ganar las primarias a la ministra Trinidad Jiménez, en un local ugetista, presumiblemente

FERNANDO
JÁUREGUI

ante carteles animando a la gente a secundar la huelga. Resulta curioso comprobar cómo una especie de aire fresco empieza a penetrar por las ventanas, hasta ahora inexpugnables y herméticamente cerradas, de nuestros partidos políticos. No es solamente Tomás Gómez quien se ha colocado frente a los designios, que parecían omnipotentes, del vicepresidente del 'aparato', José Blanco. En la Comunidad Valenciana, otro foco de debilidad socialista, ha sido Antonio Asunción, aquel ministro de Interior que tuvo la decencia de dimitir porque se le escapó Luis Roldán, quien ha irrumpido sorpresivamente en escena —sorpresa,

sobre todo, en el 'cuartel general' de Ferraz, que para nada había sido consultado— presentándose igualmente a elecciones primarias primero frente a su correligionario socialista y oficialista Jorge Alarte y después, si le gana, nada menos que frente a Francisco Camps, el actual presidente de la Generalitat valenciana. Y ya que hablamos de resistencias frente a los 'aparatos' de los partidos, en el PP también encontramos algunos movimientos interesantes. Al propio Camps, sin ir más lejos, hay que reconocerle, al menos, el mérito de haber soportado presiones y embates procedentes de la dirección del PP sin descomponer demasiado el gesto. Lo mismo que Francisco Álvarez Cascos, el ex secretario general de los 'populares', que parece decidido a candidatar-se como presidente asturiano en

las elecciones de mayo, aunque el 'aparato' local del PP haya formado un frente para impedirlo. A mí, la verdad, estos aún aislados y tímidos focos de resistencia frente al 'dedo' designador y decisorio de los cuarteles generales de los partidos, me sigue pareciendo un síntoma alentador, un oasis en el desierto, una pequeña arboleda en el páramo. Claro que es mucho el trecho por recorrer aún en lo que toca a abrir puertas y ventanas para que el hálito de la calle entre en esos 'bunker' cerrados a todo y todos menos a las oligarquías dirigentes, pero algo es algo: se empieza por exigir primarias y se acaba, quien sabe, desbloqueando las listas electorales, aunque me parece que eso no lo verán, ay, mis ojos. Lo digo porque tengo incrustada en los oídos la frase que me lanzó a la cara, hace apenas dos días, un dirigente del PSOE: «no te engañes», me dijo, «aquí, el aparato siempre gana». Pues eso.