

OPINIÓN

EL PROGRESO

www.elprogreso.es

EDITA: EL PROGRESO DE LUGO S.L.

Fundado por Purificación de Cora y Más-Villafuerte

Presidenta: Blanca García Montenegro.

Director General: José de Cora Paradelo.

Adjunta a la Presidenta: Blanca de Cora García-Montenegro.

Director: Luis Rodríguez García.

Subdirectores: Tito Diéguez Sánchez, Isabel González Araújo. Redactor Jefe: José Manuel F. Freire.

Coordinadores: Karí Acebo (Lugo), Froilán Varela (Comarcas), Elías Ferreiro Engroba y Francisco Abalde Porto (Información general), Rocío Cortés Galdó (Vivir), Luis Ruiz García (Deportes) y Marta Menán (Suplementos).

Redacción: Miguel Olarte Lozano, Xoán Carlos Vidal y Francisco García Gómez (jefes de sección), Marta Veiga, Carmen Uz, Paula Vilariño, Arsenio Coto, María Piñeiro, Javier Rivera, Pilar García Cheda, Mar Martínez, Pablo Rodríguez, Marcos Rodríguez, Miguel Quintana, Sonja Pavlicević, Teresa Rodríguez, Santiago Jaureguizar, María López Viñas, Sabela Corbelle, Susana Rodríguez, Ángeles F. Maira y Jesús Durán Estévez.

Fotografía: José María Álvarez, José Manuel Vázquez, Xesús Ponte y Sebas Senande. Preimpresión: Rogelio López Rodríguez, Miguel Ángel Aira López, Leticia López Rodríguez, Ignacio Fouz Ulloa, Víctor López Orozco, Adrián López Portomeña, Juan Manuel Cordero Pérez, Manuel Varela Ansedes. Informática: Guillermo Pérez Bermejo y Ramón Saqués López. Secretaría de Redacción: Marta Menán. Archivo y Documentación: Ángel Pérez Otero y Diego Fernández Fernández.

DELEGACIONES

A Mariña: Alicia Carballo, Susana López Montes, Jesús Pena, Pablo Villapol, Marita Negrelos, Isabel García Fernández, Cristina L. Felipe, Lupe F. Bouza, Iago Casal Prieto, Antonio López y José María Álvarez Marciel.

Monforte: Luis A. Rodríguez, Javier L. Quiroga, Ana Belén Rodil, Toño Parga. Terra Chá: Ignacio R. Díaz, María Roca, Cristina Pérez y Cristina Arias. Sarria: Ana Casanova Vila y Lucía Porto.

Edición Digital: Ángel Vaqueiro Angueira.

Director Financiero: José Manuel Rouco Álvarez. Director de Comunicación y Marketing: José Manuel Pérez-Bouza. Publicidad: Luis Barrio. Distribución: Alfonso Roca.

Publicación controlada por OJD

LÓSTREGOS POR FRUÍME

Compromiso

SI FOMENTO mantiene los plazos en la ejecución de las obras de la A-8, la autovía del Cantábrico, y el puente sobre el Miño en Lugo cumple perfectamente los compromisos con Lugo. Si a la autovía a Ourense y a Santiago se le aplica el retraso medio que exige la reducción del déficit público, nada hay que objetar. Sigue habiendo las mismas razones de reconocimiento para el ministro José Blanco que compareció en el Congreso para explicar la reducción de inversión que le corresponde a su departamento. Es una acción acertada frente a la que sigue el Gobierno.

Ancianos

La sección de Galicia abre con una información sobre la disminución de la demanda de plazas en los geriátricos gallegos (página 29). No es que haya bajado el número de potenciales usuarios, lo que sí ha disminuido son las posibilidades económicas de hacer frente a ese gasto. Son las familias también en la atención de los mayores, como en muchos casos de paro, el colchón que amortigua las consecuencias de la crisis económica.

Los coches

Regresan los coches oficiales al debate político gallego (página 31). Antes fueron los «audis» que denunció el PP y ahora es la propuesta del PSOE de reducir a la mitad el número de coches oficiales. En ambos casos, para unos se trata de planteamientos demagógicos y para otros de propuestas razonables. Hay que enviar señales de reducción y control del gasto más allá de meter la tijera en los pagos a terceros o en las inversiones. Sobran coches oficiales en la Xunta y en las administraciones provinciales y locales. Falta además control riguroso en la utilización de los mismos en usos que no son oficiales o de trabajo. El lujo de un coche y un conductor asignado a un cargo debería ser muy reducido. ¿Cuántos cargos hay en las administraciones con coche y conductor? Sería una señal a los ciudadanos su reducción y sería una prueba de racionalidad en la administración del dinero público.

IGUAL que existen lendas urbanas que se cren por moi disparatadas que sexan —volve circular por internet a de que La Oreja de Van Gogh financia unha ONG proetarra—, hai colectivos que non se dan sacado sambenitos de enriba. Os xornalistas formamos un deses grupos desacreditados, quizais porque os que máis se ven son os do teleno ou tamén porque as nosas actuacións están lonxe do que a sociedade agarda de nós. Outros

ENTRE DOUS

TITO DIÉGUEZ



Seguridade de cobrar todos os meses

Confesiones de un sicario económico

JOHN PERKINS, ex jefe de economía de una gran transnacional que opera en países con recursos naturales y mano de obra barata, confiesa su modo de operar y sus palabras navegan por internet; por eso es preciso escucharlo.

«La técnica que seguimos», dice «es que primero identificamos un país que tiene recursos, como petróleo. Después concertamos un enorme préstamo a ese país por parte del Banco Mundial o una de sus organizaciones hermanas. Pero el dinero nunca llega realmente a ese país sino que va a parar a nuestras grandes corporaciones para construir infraestructuras, plantas eléctricas, parques industriales, puertos. Cosas que benefician a una minoría rica de ese país y a nuestras corporaciones».

Sin embargo, el país entero se queda soportando una enorme deuda que no pueden devolver. Así que nosotros les decimos, «Has perdido mucho dinero y no puedes pagar tu deuda, véndele tu petróleo muy barato a nuestras compañías petrolíferas, permítenos construir bases militares en tu país, o envía tropas a apoyar a las nuestras en algún lugar del mundo como Irak, o vota a nuestro favor en la próxima decisión de la ONU».

Entonces, procuran privatizar la compañía eléctrica del país y su sistema de aguas y alcantarillado, vendiéndoselas a corporaciones multinacionales. Como no pue-

EL ENVÉS

JOSÉ CARLOS GARCÍA FAJARDO



PROFESOR EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

den pagar su deuda, les ofrecen refinanciarla y pagar aún más intereses exigiéndole 'buen gobierno', que consiste en que ellos tienen que vender sus recursos, incluyendo muchos de sus servicios sociales, sus servicios públicos, sus sistemas penales, sus sistemas de seguros... a corporaciones extranjeras.

Perkins pone ejemplos comprobables: Ecuador estuvo controlada durante años por dictadores dirigidos desde Estados Unidos. Cuando se decidió tener elecciones democráticas, Jaime Roldós se presentó como candidato en 1979 y dijo que su objetivo principal sería garantizar que los recursos de Ecuador fueran usados para ayudar al pueblo. Ganó y empezó a desarrollar estas políticas apoyándose en los recursos del petróleo. Y, cuenta Perkins, «como eso no gustó en Estados Unidos me enviaron como uno de tantos sicarios económicos a cambiar a Roldós. A corromperlo. A persuadirlo».

«Está bien», dijo al presidente, «puedes volverte muy rico si tú y tu familia jugáis nuestro juego, pero si intentas continuar con estas políticas que has prometido

trabajadores marcados polo dedo acusador son os funcionarios, vítimas de cáusticos chistes que os retratan como lacazáns, aínda que coma en calquera profesión seguro que hai de todo. Por iso non quero caer no estereotipo, pero si teñen unha vantaxe sobre o resto que os fai máis fortes ante a crise, a seguridade no emprego, e poden asumir mellor ca outros unha rebaixa. Miles na empresa privada asinarían unha redución maior con tal de seguir traballando.

tendrás que irte». No quiso escuchar. Fue asesinado. Apenas su avión se estrelló, toda el área fue acordonada. Los únicos autorizados fueron militares de una base estadounidense cercana, y algunos militares ecuatorianos.

De esa manera han creado un imperio, pero muy sutilmente. Los imperios se construían militarmente en el pasado y todo el mundo sabía que era así. Los británicos sabían que estaban construyendo uno, los franceses, los alemanes, los romanos, los griegos... y estaban orgullosos de ello.

Siempre tenían alguna excusa para extender la civilización o alguna religión, aunque sabían lo que estaban haciendo. La mayoría de la gente de Estados Unidos no sabe que viven de los beneficios de este imperio clandestino. De que hoy hay más esclavitud en el mundo que nunca en la historia.

«De algún modo, nuestro gobierno es invisible y son las corporaciones las que llevan a cabo las políticas. Es la Corporatocracia la que forma las políticas del gobierno. Esta gente no tiene que juntarse a conspirar para hacer cosas. Trabajan bajo el supuesto fundamental de maximizar los beneficios sin importar el coste social o medioambiental».

El Banco Mundial y el FMI juegan ese papel a escala global. La trampa básica es simple: provocar el endeudamiento de un país, bien por su propia imprudencia o corrompiendo al líder de ese país. Entonces imponen «políticas de ajuste estructural», como devaluar la moneda. Se recorta en la financiación de programas sociales, que incluyen la educación y el sistema sanitario comprometiendo el bienestar e integridad de la sociedad dejando a los ciudadanos vulnerables a la explotación.

La privatización de empresas públicas significa que sistemas socialmente importantes pueden ser adquiridos y regulados por corporaciones extranjeras que sólo buscan beneficios.

El Banco Mundial es de hecho un banco que apoya intereses estadounidenses. Ya que Estados Unidos tiene derecho a veto sobre las decisiones como máximo proveedor de capital.

De ahí las proféticas palabras de John Adams (1735-1826): «Hay dos formas de conquistar y esclavizar a una nación, una es con la espada, la otra es con la deuda».

PAREJA



OPINIÓN

FIXEMOS unha redonda polo Valadouro, Cervo e Xove, antes de volver a Viveiro, onde quedaremos con Juan Carlos Neira Brochs. En todas as paradas víñanme recendos de mocidade.

En Xove comprimintamos a don Tomás Mariño Pardo, un galego a quen lle deu por pensar que o destino do home era voar moitos metros por riba da terra.

-Chamáronlle de todo, e xa ven... agora os tolos somos os que

A VOLTA A GALICIA EN 80 DÍAS

JOSÉ DE CORA / PELÚDEZ



23/ No Souto da Retorta

preguntamos polo Mariño.

No Heraldo de Viveiro agarda por nós Juan Carlos Neira e o seu

equipo.

-Temos entendido que Mariño publica no Heraldo o seu 'Proyecto acerca de la navegación aérea'.

-Así foi - dí Juan Carlos -. ¿Non lle acusarán do accidente do Túpolev?

-Non, home non. Vimos tras das súas pegadas porque se Tomás Mariño soubo da aviación antes que os irmáns Wright, tamén puido averiguar o xeito de vivir do aire antes que algún dos políticos actuais, deses que pensan que o

diñeiro é un papel que curtan todos os días na Fábrica da Moeda.

Falamos de catro ou cinco cousas máis e saímos cara a Chavín, pois quedaremos co Avó no Souto da Retorta.

Despois de camiñar un bo treito nunha paisaxe tan fermosa como salvaxe, unha das dúas Sabelas que veñen cando nós nas viaxes, di:

-Aí está o Avó.

E eu, veña a mirar a un lado e a outro, e non vía máis que eucar-

liptos, algún deles tan enorme como as torres de Florentino.

-Síntoo, Sabela, pero eu non vexo ningún avó.

-Pelúdez, o Avó é esa árbore que ten de diante das napias. ¡Esa que mide máis de 60 metros, e que é... ¡a máis alta de España!

-¡Coño! ¡Pois ter advertido antes, que cáseque a piso!

O Landro baixa con forza. Alguén di que o Souto lle lembra ao Paseo dos Namorados. O reloxo marca as dez. Aínda hai luz.



Qué nos falta

ESTE XOVES a USC concedeulle por primeira vez a insignia de ouro da Universidade a un artista: Antón Lamazares. Este feito ten unha relevancia importantísima para a arte galega. E para a Universidade. É recoñecer por primeira vez que esta terra nosa está feita de moitos esforzos xuntos e un deses esforzos é o dos nosos artistas. Coa pintura de Lamazares, entran no cadro de ouro da Universidade os seus dous grandes mestres: Laxeiro e Pesqueira, e tamén entran todos os artistas que veñen despois de Lamazares, todos cantos se pelexan a diario por aportar algo a este mundo sen pedir nada máis que aquilo que a arte devolve a quen a fai, que xa é moito. A actividade artística comporta unha dose de sacrificio, de estudo, de loita diaria e xenerosidade que tamén ten que ver cos trafegos diarios de quen pelexa por un soldo, por unha licenciatura, ou unha mellora laboral. Sen embargo non é ese o obxectivo da arte, nin da vida. O que nos importa de verdade non é iso, o que nos importa de verdade cóntao moi ben Lamazares.

Sen embargo a formación é necesaria, dentro ou fóra da Academia, e o apoio de outras persoas é vital para que o artista desenvolva a súa arte. Lamazares é un home que se fixo a sí mesmo, que colleu o macuto con dezasete anos y se botou ó mundo a aprender, ós camiños do mundo, e que cada certo tempo volve para mostrarnos a todos os seus achádegos. Neses camiños Lamazares atopou mestres, os grandes mestres da pintura galega, española e universal. Nos seus cadros volvemos a comprender a Van Gogh, a Rubens, a Tápies, a Miró. A Academia, como todos sabemos, pode formar pero tamén deformar. O humanismo que debera ser a base de tódolos saberes queda ás veces moi lonxe das aulas e atópase noutros lados, na obra dun pintor, na lectura dun bo libro. E esas leccións, tarde ou cedo, chégannos.

Hai moitos anos que eu veño

FALAR DE MÁIS

LUISA CASTRO



A actividade artística comporta unha dose de sacrificio, de estudo, de loita diaria e xenerosidade

recibindo leccións da pintura de Lamazares. Nun cadro del concéntranse moitas cousas. A máis importante, quizáis, a súa rendida adoración e respecto pola vida. Os cadros de Lamazares teñen esa enerxía que da a contemplación, a sumisión total á natureza da que fomos creados. A súa é a proposta dun humilde pero duns resultados poéticos e dunha técnica asombrosa, a que dan os anos de preparación, de aprendizaxe continuo. Coñezo a poucas persoas que saiban tanto coma él, en tódolos eidos, que se expresen tan ben e cheguen a dicir tantas cousas nunha soa obra. Sucede o mesmo cando o escoitas falar. Centos de conexións viaxan polas súas neuronas, pero sempre na búsqueda dun centro. Se non houbera ese centro non habería a milagre, a pequena milagre que para Lamazares é a obra de arte.

Pero non sempre a milagre se produce. Nin sequera Xesucristo, contábao o outro día Antón despois de comer un bo prato de berzas no 16, podía tolerar a presión de facer milagres. Ás veces, aínda que cho pida túa nai, non estás para milagres. Esa humanidade de Xesucristo cando replica a súa nai, que lle pide que faga algo nas bodas de Caná, pois xa non queda viño, e vai Xesús e dille: «muller, qué nos falta a ti e a min?» non me empuxes, non me obrigues. Tamén ese humano egoísmo é o centro do arte. Só que logo reparte viño para todos.

Despertar dun soño

FRANKFURT e Luxemburgo están situados en pleno centro da Unión Europea, moi preto dos grandes núcleos de decisión (Bruxelas, París, Berlín). En diferentes escalas, ambas cidades concentran os principais servizos financeiros e bancarios de Europa, e de algunha maneira representan a prosperidade europea. Sen embargo, o percorrido entre ambas capitais por autoestrada lévanos a concluír que calquera das nosas vías galegas está en mellores condicións. Isto quere dicir que os alemáns, motor económico da Unión e contribuíntes aos fondos de cohesión que nos teñen servido para desenrolar as nosas infraestruturas, tamén teñen carencias no seu propio país; comezando pola Alemaña do Este, aínda depauperada despois de décadas de réxime soviético. No é de estrañar, entón, que Merkel teña dado unha puñada na mesa e puxera firmes aos colegas europeos que viñan manexando o presuposto con gran alegría, caso de portugueses, españois e gregos. A chanceler estaba temerosa de que puidera chegar un momento en que estes países non pagaran

REBULIR

JESÚS VARELA ZAPATA



O caso de Grecia, ben coñecido, é máis dramático xa que está a piques de entrar en bancarrota

os préstamos que pedían cada vez con maior frecuencia. Esta mesma semana España ven de solicitar outros tres mil millóns de euros, polos que terá que pagar un catro por cen de xuros durante dez anos. O caso de Grecia, ben coñecido, é máis dramático xa que está a piques de entrar en bancarrota. Por iso houbo que tomar medidas de emerxencia, aínda que mal aceptadas pola poboación. Os gregos xa levan cinco folgas xerais no que vai de ano; en España os sindicatos quantan motores. Costa traballo renunciar ás prebendas. Nas universi-

dades gregas hai moreas de caixas amontoadas as portas das aulas; son os libros que se reparten entre os alumnos para que todo o ensino, incluído o superior, sexa totalmente gratuíto. Tamén en España se tentaba construír este estado do benestar, ao tempo que se baixaban os impostos ou mesmo desaparecían, caso do que gravaba o patrimonio ou as herdanzas. Sería bo se durara; no maio do sesenta e oito estudantes franceses coreaban un bonito slogan: «Sexamos realistas, pidamos o imposible». Agora, metidos nunha crise da que costa ver o final, probablemente haxa que conformarse só co que é posible. Precisamente os electores alemáns, empeñados en darnos leccións, veñen de rexeitar nas urnas as propostas do Partido Liberal que ofrecía, tal que cantos de sirena, reducir os impostos. A sempre pragmática Merkel xa lles pediu aos seus socios de goberno que se esquezan de esta proposta. É unha vez que colleu o látego, aproveitou e chamou a Zapatero para poñelo firme. O presidente español debeuno pasar mal porque, en certas ocasións, o alemán resulta un idioma áspero.

OPINIÓN

COMÍ CON ella y con otros periodistas gallegos hace unas semanas: estaba guapa, elegantísima, feliz, asentada en su más que merecido triunfo y dueña de un 'chic' aprendido en París de la Francia, donde la veneran como a la diosa que es. En los últimos meses le cayeron encima ventas millonarias, conciertos abarrotados, aplausos y homenajes. Hace unos días en este Madrid que es tan generoso con los de fuera (quizá porque aquí a nadie le importa de donde vienes ni

BILLETE DE VUELTA

MARTA RIVERA
DE LA CRUZ

www.martariveradelacruz.com

LUZ

a donde vas) recibió la medalla de oro de la ciudad. Creo que nunca la vi tan guapa. Animada en tules rosas por Amaya Arzuaga, como una flor espléndida en esta primavera madrileña que tanto se ha hecho esperar, era la viva imagen del triunfo y la dicha. Nadie habría podido imaginar que la mujer exultante que repartía sonrisas y besos guardaba un doloroso secreto, un miedo íntimo, el pánico a un futuro que se volvía a pintar de negro. La gracia de Luz, su saber estar, ese 'charme' que se trajo

de la Avenue Montaigne ocultó a todos la verdad indeseable de que estaba obligada a plantarle cara al cáncer por segunda vez. Supongo que estaba asustada, que se sentía vulnerable y hasta triste, pero nadie pudo adivinar en ella a alguien distinto de una ganadora. Hace tiempo que sabíamos que Luz era una dama, pero hay que ser muy grande para hacer las cosas como ella las hizo: apretando los puños y fijando en su rostro de estatua la mirada chispeante del que sabe que puede con todo. Ahora le espe-

ran meses de calvario en esa lucha atroz contra el cangrejo maldito, y no podremos verla vestida de mito, cubierta por los aplausos y abriendo los brazos al cantar como sólo Edith Piaff sabía hacerlo. Hace tiempo que es una leyenda, y por eso, aunque se retire unos meses, la inmensidad de su arte gravitará sobre todos aquellos que una vez nos emocionamos con su voz de plata. Que vuelva pronto Luz. El mundo es un lugar mucho menos atractivo cuando ella no está a punto de subirse a un escenario.

Z de Zambia

Sebastián da un giro de tuerca a la difícil situación económica de España. Sugiere medidas retroactivas con las primas de energías renovables, destrozando principios de seguridad jurídica, legalidad e irretroactividad de las normas desfavorables. «Que el sector no se preocupe, se mantendrá una rentabilidad razonable». ¿Hará lo mismo con fondos extranjeros que compran Deuda Pública?, ¿también dirá?: «Donde dije 8% te voy a dar 4%, pues es una rentabilidad razonable». Esto pasa desapercibido para la opinión pública pues, la prensa amiga demoniza un sector que, siendo puntero, se le está metiendo en el foso con argumentos falsarios. Un observador con sana inquietud descubrirá de auditores independientes que, las renovables en España son mucho más baratas que otras energías. Pero nada, volveremos a depender de Argelia, Marruecos y Francia. Quien crea que exclusivamente las nucleares son el futuro está bien engañado. (Fíjense que

EL GUIRIGAY

JORGE DE VIVERO

Bibiana

TODA LA actuación de Zapatero tiene el infantilismo como una de sus principales señas de identidad. Algo muy grave en un puesto de tanta responsabilidad y en un campo como la política, que necesita ante todo madurez y sensatez. Y ese infantilismo, que se une a unas buenas dosis de demagogia elemental, se extiende a todo su entorno, culminando en un ministerio tan inútil como el de Igualdad, y en una ministra como Bibiana Aído, a la que es más prudente y piadoso no calificar.

Las perlas idiomáticas de la criatura, sus iniciativas ridículas, su clamorosa falta de nivel producen rubor o provocan la carcajada. Flaco favor está haciendo a lo que dice defender.

CARTAS

El Progreso agradece las cartas de sus lectores. Deben figurar el nombre y la dirección de los remitentes, así como su DNI y un teléfono de contacto. La extensión no debe sobrepasar las 20 líneas. El periódico se reserva el derecho de resumir y extractar su contenido y publicar aquéllas que considere oportuno. No se informará sobre las cartas que se reciban. Se pueden enviar por:

✉ CORREO POSTAL: El Progreso. Cartas al Director. C/ Ribadeo 5, 27002 LUGO.

✉ CORREO ELECTRÓNICO: cartasdirector@elprogreso.es

ni siquiera hablo del medioambiente, sólo de pasta). El dedito del ministro parece que va a ser el encargado de darle a la primera ficha de dominó del sistema financiero español, pues no duden que de ocurrir tal latrocinio, pasarán años antes de que alguien vuelva a poner un durillo en proyectos patrios. ¿Qué rating nos dará

Standar and Poors después de una medida retroactiva? ¿Se piensa el ministro que nuestra prima de riesgo no se verá afectada? Su medicina, no va a sanar a nadie, creará mucho más daño. Sus medidas supondrán, mayor coste a la Deuda española, un buen número de despidos/parados en las empresas, que tampoco cotizarán a la

S.S., ni pagarán impuestos, las empresas igualmente tributarán menos... ¿Eso va a ser más barato que los 6.000 millones que pretende ahorrar? Con Z de Zapatero, si alguien no lo remedia, pasará a ser, con Z de Zambia.

Juan Castro-Gil. Lugo

Promesas

Se acuerdan de lo que decía el presidente antes de las elecciones y durante la legislatura: pleno empleo, superaremos a Francia, las madres necesitan ayudas y buenas condiciones para sus hijos, los dependientes son los más débiles y les ayudaremos, tenemos el sistema financiero más sólido del mundo, nuestros mayores lo primero bla, bla, bla. Resulta-

do y cruda realidad: casi pleno paro, tasa de paro del 20% y subiendo con los nuevos recortes, no superamos a Francia por desgracia nos codeamos con Bolivia, Cuba y nuestra solvencia está al nivel de países como Pakistán; las madres se quedan sin ayudas, los dependientes sin esperanza y los pensionistas como siempre, moneda de cambio. Y el gran problema que no nos cuentan, el sistema financiero en quiebra o es que se fragua una fusión como la de las cajas en un fin de semana, cómo están para apresurarse tanto. Así es la España de este mediocre que nos manda, de este teleñeco de la ceja, por cierto ¿dónde están los de la ceja?, pues cobrando el canon por la cara.

Francisco López. Lugo



PROTAGONISTAS [La Plataforma Universitaria Progresista (PUP), a la que pertenece el actual rector de la USC, **Senén Barro**, y cuya candidata para sucederle era **Mercedes Brea**, anunció que descarta acuerdos con los dos candidatos que pasaron a la segunda vuelta. ▶ En la Universidad de Vigo, las elecciones las ganó **Salustiano Mato**, que sorprendió con una campaña innovadora («Eu por Tano Mato», era uno de sus lemas) con la que consiguió movilizar al electorado. ▶ El ex senador **Víctor Manuel Vázquez Portomeñe** recibirá hoy en Carrión de los Condes un homenaje de la Enxebre Orde da Vieira, que le entregará su Gran Venera como principal impulsor del renacimiento del Camino de Santiago.]



Ricos, famosos y, sobre todo, poderosos

EL GOBIERNO sigue dando continuos síntomas de descoordinación y, además, aparecen también indicios claros de división. A la vicepresidenta Elena Salgado muchos miembros del Gobierno la consideran una talibana ya desde su época del Ministerio de Sanidad, de donde tuvo que salir entre la indignación de los vinicultores y las molestias de otros miembros de aquel Gobierno que no comparten sus credos liberales pero radicales.

Su línea de resistencia a subir impuestos a las rentas más altas ha sido objeto de contradicciones por otros políticos con peso en el Gobierno como Manuel Chaves y José Blanco.

CARLOS
CARNICERO

Algunos son ricos y famosos y se pasean por los santuarios de la moda; otros están discretamente agazapados en sus consejos de administración

Al final, con el decreto sin redactar la víspera del Consejo de Ministros, se han producido unas declaraciones del presidente del Gobierno que apuntan a que

el concepto de 'ricos' está claramente equivocado. Y además la vicepresidenta Salgado ha dicho que esa reforma se hará cuando «sea oportuno».

Aún cuando pueda parecer obsceno para quien está en el paro o no puede pagar la hipoteca, un millón de euros entre renta y patrimonio no hace rico a nadie. Sucede que la revalorización de inmuebles, que ahora mismo sería difícil de traducir en dinero, hace que un patrimonio de un millón de euros no asegure holgura económica. Los ricos son otros.

Algunos son ricos y famosos y se pasean por los santuarios de la moda; otros están discretamente agazapados en sus consejos

de administración: pero hay algunos ejemplos claros que no se tocan porque son ricos, no famosos, pero poderosos.

Es el caso de consejeros de banco que tienen una pensión adjudicada por ellos mismos de más de cincuenta millones de euros; ejecutivos que ganan al año entre tres y dieciséis millones de euros. Esos patrimonios y esas rentas son las que habría que revisar con dos objetivos: uno, recaudar más en situación de quiebra; y en segundo lugar demostrar a las clases menos poderosas que los sacrificios son para todos.

Pero estos mimbres, ni Elena Salgado ni José Luis Rodríguez Zapatero se van a atrever a tocarlos.